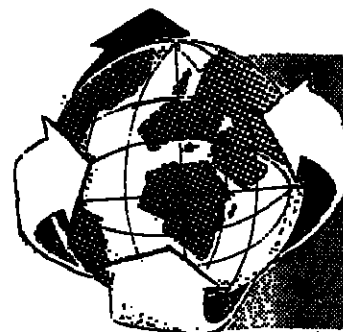


مسرح الرأس



فضايا وارا

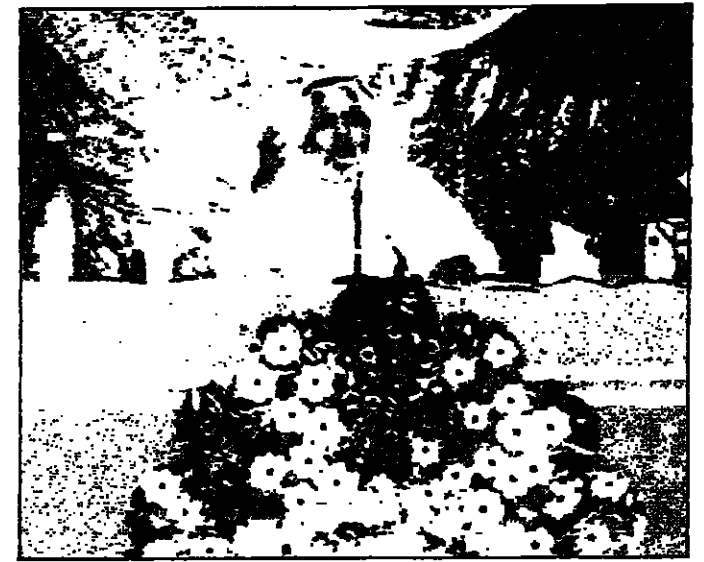
اجدادنا ادركوا التوجيه السماوي بالتفكر في خلق السماوات والارض ٢٥٠٠ قمر صناعي تحتل مدارات محددة في الفضاء

واشار الدكتور يماني الى تطور علوم الكون .. ودور العرب والمسلمين في ذلك ، بدءا بالدور الذي لعبه المصريون القدماء في الكشف عن عالم الفضاء والمجرات والكواكب مشيرا الى النفوس المصرية القديمة الخاصة بذلك والموجودة في متحف باريس ، ومرورا بدور البابليين الذين ساهموا في هذا المجال ، وجاء بعدهم الهنود والصينيون والافريق والرومان .. ثم العرب والمسلمون الذين كان الغريبيون ينظرون الى انجازاتهم بدهشة ، ويستفرون كثرة المراسد التي كانت موجودة في عهد الدولة الاسلامية في سمرقند وبغداد ومدرسة ابي جعفر ، حيث تم رصد اكثر من الف نجم في وقت كانت فيه أوروبا تخط في نوم عميق .

تغير الحال

وقال معاليه .. وفي وقتنا الحاضر تغير الحال ، واصبحت نحن الذين ننظر الى الصواريخ وسركرات الفضاء والاقمار الصناعية التي يتجهها الغريبيون بذهلة ، بعد ان كنا المخترعين والمبدعين .

وخبر مثالا بالاراضي الذي رصد اكثر من ١٥٠٠ نجم وكوكب مؤلفات كثيرة في هذا المجال منها مدار الشعاع ، و الكواكب السيارة ، وكل هذه الامور تدلنا على ان لنا اجدادا كانت لهم همم عظيمة في مجالات العلوم المختلفة ، وكنا يدركون ابعاد التوجيه السماوي للتفكير في خلق السماوات والارض ، فكم من آية تحمنا على دراسة الاجرام السماوية وكلها تأخذ بايدينا نحو المزيد من العلم ، وتفتح امامنا آفاقا كثيرة ..



نظريات .. وحقائق

واستطرد المحاضر يقول : لو معنا النظر لراينا كيف يحدث السباق في عصرنا الحاضر في نظريات الكون وما يقول به اصحابها من ان الكون كان كتلة غازية ثم تقطعت وابتعدت عن بعضها البعض بفعل الجاذبية وانتشرت وتحتلت من الحالة الغازية الى السائلة ، وبعضهم يقول تقطعت من الحالة الغازية الى الحالة الصلبة وكانت كتلا مختلفة هي الكواكب السيارة والنجوم التي نشاهدنا تربطها قوة مد وجذب ، ولو تعمقنا في كتاب الله لراينا ان هذه النظريات تحولت الى حقائق ، وفي امور لا تتعارض مع كتاب الله ونجد في الآية ﴿ ما فرطنا في الكتاب من شيء ﴾ .

والا اردنا ان نتعرض لقضية الغار ونكونه ، ففي اللغة العربية لا توجد كلمة غاز ، وانما يقابلها كلمة دخان .. قال تعالى ﴿ ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طائعين ﴾ وقال تعالى ﴿ ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها بالنهار والنجوم والارض ائتيا طائعين ﴾ وقال تعالى ﴿ ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها بالنهار والنجوم والارض ائتيا طائعين ﴾ وقال تعالى ﴿ ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها بالنهار والنجوم والارض ائتيا طائعين ﴾ .

القضية اكبر من تصورها

فالقضية اكبر من تصورها عن الاقمار والكواكب ، قال تعالى ﴿ لخلق السماوات والارض اكبر من خلق الناس ولكن اكثر الناس لا يعلمون ﴾ فكل ما في العلم ومن هنا تأتي أهمية إتيانها الى علوم الفضاء والعناية بها بصورة دقيقة .

وفي فترة ازدهار الحضارة الاوربية وظهر علماء الغرب مثل ابيانس وجاليليو الذي احدث له عظمة بعد ان رأى بالتلسكوب النجوم قال فيها ، لا أشك في وجود الرب ، فالانسان كلما تعمق في الفضاء كلما ازداد ايمانا وجاليليو اكتشف ان هناك قوة اخرى اقوى من البشر بكثير تسير هذا الفضاء هي قوة الله عز وجل .

سباق الدولتين الكبيرين

والقضية في عصرنا الحاضر أصبحت سباقا بين الدولتين الكبيرين امريكا وروسيا لامتلاك هذا الفضاء .. وكان اول من اطلق هذه الاقمار الروس

الفضاء .. وفي عام ١٩٨٢ م بدأت الاحماءات عن الاقمار الصناعية تزداد حيث بلغ معدلا ١٢٠ قمر كل عام وتطورت العملية حتى اصبحنا اليوم نرى الاقمار مزينة في الفضاء حيث بلغت في العام الماضي ٢٥٠٠ قمر .

في مجال الاقمار الصناعية احتلت الدول الكبرى المدارات المختلفة واطلقت اقمارها واصبحت تدور في فلك محدد وفي مجال محدد وإذا خرج عن هذا المجال بدأ يتجه بتصوير مناطق عسكرية في أي دولة من الدول فتربس له صواريخاً يدمر كما حدث للطائرة الكورية التي استقطها صاروخ روسي .

فالاقمار الصناعية تتجسس على بعضها وتحطم بعضها بعضاً حيث ان لكل منها مدار معين يجب ان لا تتجاوز .

التلفزيون كالأراديو

وخلال الخمس السنوات القليلة سيكون بإمكان أي مواطن في أي مكان من العالم ان يستقبل البث التلفزيوني من أي دولة في العالم يشهد ان يكون جهازه التلفزيوني من نوع معين من



التلفزيونات وبذلك يصبح التلفزيون كالأراديو وبدلاً من استخدام « الانتينات » سيتم الاستقبال من الاقمار الصناعية التلفزيونية .

ومن هنا جاءت خطورة المرحلة القادمة لانها ستكون مرحلة هيمت كاملة على الثقافة وستكون خطراً على احيانا القادمة حيث سيتمكن الغرب والشرق من بث ثقافتها وافكارها ومعتقداتها عبر الاقمار الصناعية التلفزيونية ، ونحن ان نستطيع ان نفل العكس لعدم وجود الامكانيات التي تساعدنا على ذلك والقصد بنحن العالم العالمي بما فيه العالم الاسلامي والعربي .

وعتقد المتخصصون اننا نشارك في ثقلنا بان تكون لنا قدرات ومؤثرات وثقافتنا ولكن قبول ثقلنا بالرفض سواء في الامم المتحدة او في منظمة اليونسكو كما احب ان اوضح ان هناك اقمارا صناعية تعليمية ، بمعنى انها خصصت للتعليم والعملية التعليمية

وهنا يلزم ان نفرق بين البث الاعلامي والبث التعليمي بحيث تكون الرسالة التطبيقية على مستوى اقل جداً ولذلك بدأ الشباب يتخصص في التدريس بواسطة الاقمار الصناعية ، وبدأت تعمل دراسات مختلفة في هذا المجال وبدأت وزارة المعارف في بلادنا وفي الحمد يوضع برامج تعليمية لتتبع ان تتم في وقت لاحق ان شاء الله مستقبلا حتى تصل المنازل وتكون وسيلة للتعليم والتعليم وسيلة نحو الامية وغير ذلك من الاهداف العلمية .

العقاد .. وقضية فلسطين

الاستاذ الجليل عباس محمود العقاد عابري قد قل ان يوجد الزمان بمهله لان وقد اتبع في ان التمدد لهذا المعنى ، واخرج من علمه واشهد تدبره التي كانت تتدفق في صباح كل يوم جمعة ، ويتقلب عليها ليلته ومحبوه من كل صوب وحسب ينهلون من ديبه ويقتربون من علمه .

وقد عجزت من عبقريته العقاد ، وسعة اطلاعه ، وكثرة معارفه ، انه اعجزية من الاعاجيب ، شاعر من كبار شعراء العصر ، وينقله من مهب في النقد والحكم على الشاعر ، ويقترب من كماله ورواه للغة ، ويؤرخ بقتال الحكم الاسلام ويضع لكل شخصية مفتاحا يضيء كل جوانبها ، ويحدد اتجاهاتها ، ونحوها لغويا مدققا يحرس عن صحة مفرداته ، واديب يارع يسرع عياره في اقوى اسلوب ، ويستبين القاريه من مزج التوازن بين الفكر والمثقة . وادب العقاد ادب دسم يثقف العقول ، ويوصل الافكار .

ولكن ذلك يصعب على الباحث ان يتناول العقاد في كلمة قصية ، ويحل أي الجوانب يأخذ ، وايها يدع وعن آية عبقريته يتحدث .

فقد كان العقاد موسوعة او دائرة معارف تشي على رجليه كان دارسا للاسلام وسياحه معقدها ليدلح لاصلاح الانسانية وكان من اعلم الباحثين في علوم اللغة شعرها وبصرها ولاعترا وكان ادبيا صاحب مدرسة احدثت في ادبنا المعاصر اثرا عظيما حائلا نجني ثماره .

وكان مثالا في اللغة والادب والمثقة على الكرامة ، وسعة نفسه فلم يسع نفسه يوما في غير موضوعه ولم يمن علمه لخلق ولم يتفكر لحد ، ولم يسلح محافظته على كرامته ، وتسكع ببديهة وفيه عارف في صراع مع البرس والقضاء والحالات على المعنى ، وعانى كل المعاناة ، واحمل ذلك السوات الطويل لم يهن عليه نفسه ، واحفظ بحرية رايه ، بحرية فكره .

وقد حظيت فلسفته وقضية فلسطين من العقاد العبقري بمقالات وكلمات واجتهدت تاليف منها كتابا القيم الصهيونية وقضية فلسطين الذي ضم بين يديه اربعا وتسعين كلمة من اليهودية وخطرها على الانسانية واليهود في العالم العربي ، وعلم النفس والصهيونية والامم المتحدة ، ومجلس الامن وامل اسرائيل .

وقد كتب كلمة في مجلة الامانة تحت عنوان الصهيونية في ١٧ يوليو سنة ١٩٤٨ قال فيها : بين الصهيونية والصهيونية تحالف ظاهري في هذه الايام على الخصوص وعشنا ان تحالف خبيث لا غرابة فيه .

فكثير من اصحاب الملايين الصينيين يبدون الصهيونية ويشتركون الدعوة لها ويجهلون في ضمتها مع ان الصهيونية - كما يقرؤون - تحارب رؤوس صهيون هي التي وكثير من الصهيونيين يبدون الصهيونية ويساعدونها بما يستطيعون مع ان الصهيونية دعوة قومية دينية ، والصهيونية كما هو معلوم مذهب مدعي ينكر الايمان كما ينكر الايمان .

والله كان كليل ماركس - مؤسس الصهيونية اللبية - يهوديا ثم تحول الى الديانة المسيحية ليخفي اغراضه من دعوته الى مذهبه وهو في الحقيقة قد عمل في خدمة الصهيونية عملا لم يهمله قد أحد من دعاة الصهيونية الظاهريين لان الصهيونيين لا يصدقون احد في اليهود اما الصهيونية فيفسر مذهبه في جميع الامم وحتى انتشر مذهبه قامت دولة صهيون وحدها لانها لا تجد مقلدا في طريقها بعد زوال الايمان والادب والقيم الاساسية كاله على البليديات .

ومن كلمة ثانية نشرها في صحيفة الاساس تحت عنوان « والله لم يتوبوا »

قال : في بعض ايام الدولة الفلسطينية شات اسباب مالية تهددها اسباب سياسية ان يظل سلطان اليهود على الدواوين وعلى الاسواق قتل الشاعر ابن الرباب سلخا سلخا :

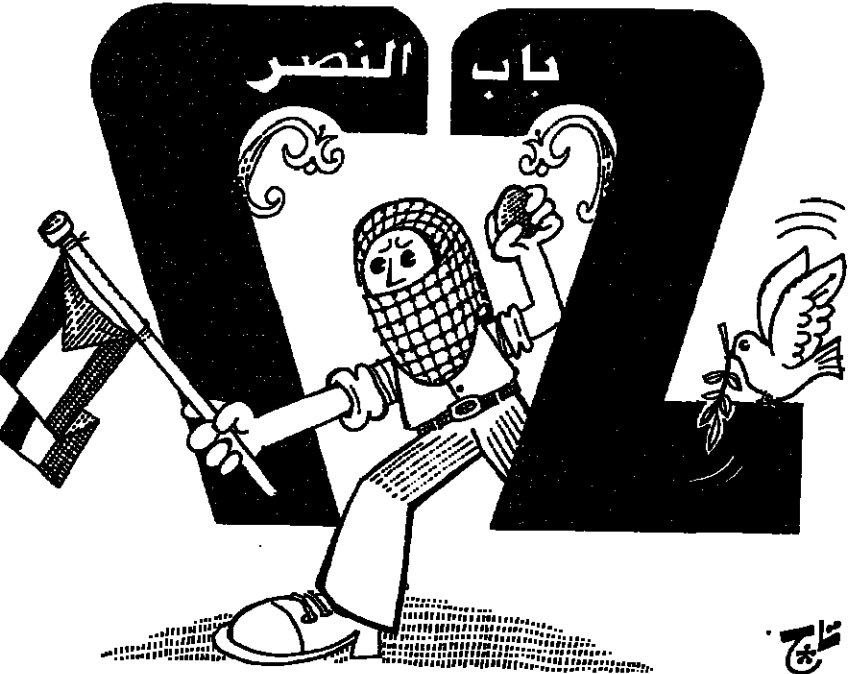
يهود هذا الزمان قد بلغوا غاية امالهم وقد ملكوا العز فيهم ، والبال عندهم ومنهم المستلهم والملك يا اهل مصر لقد نصحت لكم تهودوا قد تهود الفلك

رغم انه ابن الرباب ماذا يقول الان اذا رأى يهود هذا الزمان انه على اية حال لا يستطيع ان يزيد على ان الفلك قد تهود ولكه سيترك نصيحة اهل مصر لوجه هذه النصيحة الى امم الارض فلا من غير ان يخرج من الورن واحكام العروش .

يا ارم الارض قد نصحت لكم تهودوا وقد تهود الفلك

لقد دافع العقاد عن حق العرب في فلسطين ، وقضاياهم في المحافل الدولية ومنظمة الامم المتحدة ، ومجلس الامن ، وكثفت السائل عن الصهيونية ومؤامراتها على العرب والمسلمين واعتمدها على الملل في تعظيم اليهودية والقيم

الإنتفاضة الفلسطينية تدخل عامها الثاني



عاج

هل يحل العسكر أزمة لبنان ؟ تفاوض السفراء .. لا يخفى تفاقم الأوضاع نحو الأسوأ

بيروت - خاص به - الفتوة

معلم يقفه السفير البريطاني في بيروت ، آلن راسي ، جهورا .. قلته مسأ ولبعض مقريه سفير المانيا الغربية في لبنان .. فيعد ان صرح السفير البريطاني بان الأزمة اللبنانية .. صعبة ومعقدة ولكن الحل ات .. عقب السفير الألماني على ذلك بقوله : من الطبيعي ان يكون لكل أزمة حل .. ولكن الحل الذي تفرضه الظروف والتطورات وبين الحل الذي تشعنه العقول الواعية والارادات الوطنية الصاعدة .. واتا على ثقة بان ذلك لا يستطيعه اللبنانيون لان الأزمة اللبنانية هي اكبر من جميع من يلقون في واجهة تحركها لان محركاتهم هم الاسلح .. ولولا ذلك لا استمرت هذه الأزمة .. بل لا كان هناك أزمة على الإطلاق .

قد لا يسمح الرئيس الجديد بفتح صفحة الملف اللبناني .. وتحريك اجراء الانتخابات الرئاسية قبل شهر ايار/مايو لان فتح الملفات ودراستها ، على ما هو معروف انما يتطلب في العادة اوقاتا طويلة .. وطويلة الى ابد حد ايضا .. خصوصا وان الفتح خلف الأزمة اللبنانية انكساراً لا بد من تدارسها ، وعلى الاخص تلك الجوانب التي لها تراكيب مع أزمة المنطقة .. او التي لها مساس او تماس مع الازمات الاخرى القائمة على اعداد رقة الشرفين الأدنى والأوسط ..



الوان لم يحن

غير انه وبالرغم من كل هذا الكلام من واقع الأزمة اللبنانية .. فإن الذي لابد من الاشارة اليه هنا .. هو انه يبدو بأنه لم يحن حتى الان اوان حل هذه الأزمة او حلها .. اذ لا يوجد لاية وزمانية يحل هذه الأزمة في الوقت الحاضر .. او على الأقل قبل انتهاء الرئيس الاممي الجديد جورج بوش من تركيز معالم ادارته الجديدة .. وهذا ما قد يستدعي وقتا لا يقل عن مطلع نيسان/ابريل المقبل .. وهو وقت

بشأن لبنان .. ما حدثت السفير الايطالي في لبنان انطونيو مانشيني عن خطوات متقدمة قد تم تسجيلها على هامش الاتصالات الجارية لتسريع عملية اجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان فانه حديث لا يخرج عن استعراء خلاصة الانطباعات التي يتم تسجيلها في ضوء المحركات والمشاورات التي شهدتها روما مؤخرا بخصوص الإزمة اللبنانية .. وشارك فيها مفوضين وسفراء وفيايين عن اكثر من جهة وفروا لبناني وغير لبناني مياطرة او بشكل بعيد من الاضواء .. ولكن ذلك لا يجب ان يغيب عن الاهداف بان الانطباعات شيء وان عملية العمل او المحلطة او الدخول فيها .. هو شيء آخر تماما .. حتى ولو ايد هذه الانطباعات ايضا السفير الياباني اوتشيتانو انجيلوني ورأي فيها بدوره مؤشرا على وجود شيء ما يشير بقرع انفراج الأوضاع في لبنان .. ولذا لا كان هناك اتصالات ومشاورات تشهدها العاصمة الفرنسية حاليا على ما تراسى الى وزارة الخارجية اللبنانية .. تدور حول اجراءات ايجاد مخرج عاجل لتتقدم الأزمة في لبنان .. ولما كان هناك استعراء حديث عن توجه قد يتم الحل فيه يقضي بتأييد شلم للصكرين مقابل الامور في شطري بيروت حتى اذا ما خاتمت ساعة الصفر ووقعت البلاد في مائق مستوى جديد كان المسكر خشية الخلاص .. وتم دفعهم بعد ذلك للتسامح على الاصلاح .. وعلى انقاذ البلاد بحريتهم .

واكن بعد القضاء على السلاح الميليشيوي طوعا او قسرا .. بحيث يتسلمون مقابله الامور فعلا ويتن من سلاح ليكن لهم القرار ويكون لهم الخيار في رسم صورة لبنان الجديد .

وبع ان فرنسا لم تفلح بيدها تماما من الخي في مبادرتها .. الا انها لا تسقط من حساباتها ذلك الخيار الذي قد يكون الخيار الوحيد امام لبنان .

اما بعيدا عن ذلك فان باريس ، وكما اكد السفير الفرنسي في بيروت السيد بيل بلان .. ضاعية في مبادرتها التي تتركز على شقين شق محلي ويقضي ببحث المسبيين على الاتفاق على اختيار مجموعة مرشحي رئاسة الجمهورية ليتم اختيار الجانب الاخر لاحد منهم .. وشق دولي يقضي بان تتول جهات دولية مدنية او عسكرية .. مهمة الاشراف على عملية الانتخابات الرئاسية في حال الاتفاق على اجرائها خلال المرحلة المقبلة .

وحسب باريس على الاستمرار في المبادرة نابع من قناعته بان لا احد يمكن ان يضمن ثللا الوعود في محاذير الانفجار التي قد تنجم عن الانسحاب في تعقيل عملية اجراء الانتخابات الرئاسية في لبنان .. لان المترشحين بلابان كل .

ما هو اسبوعى يصدر كل يوم سبت

الأطفال يرسمون ملحمة البطولة

■ **جدة / محمد تاراهيم**

مع بداية العام الدراسي ١٤٢١م انتفضت للتعليمية مع الزكري لانتفاضة للاطفال لاطفال الحجاز تحت ثمر الاحتلال الصهيوني القديم ويصنعها اكتمل انفي عشر شهر من الكف المواصل ...

تعبيرية ثقافية وتمتاز بالعقولية في التعبير وحاولت من ان تجسد الفوضى على قدر تعاملهم ولهمهم وادراكهم للعراق في قديم الاطفال فيصحن تحت ثمار الانتفاضة الصهيونية ويشاعون ما يقوم به العدو الصهيوني من بطش ...

ولكن كنت اشعر ان لا يتقبل الاسئلة فخلصت لادرس التربية الفنية من اسلح على الاطفال لان التربية الفنية تحاول اسلح العمل على عدم التنكيد على والديه لاسلح الاطفال على طربون في توافر التنكيد والكان من الاطفال على معرض لكرار الفنانين معروف ان الطفل عندما يرسم يجد به الفخير عن العمل بمل ثقتة ... وكذلك هذا الامر والم فاعلم ما يتسبب على الاتك و ان الاتك هذا هو عمل الاطفال ... وهذا هو الطربون في ادريس جس لادرس الاطفال وهدى التكناتك لادرس ما ان يتقبل المعارض في التربية الدرس مدارس التربية الفنية فهذا امر اخر ...

واظن انني ليس هناك علم على ١٢ عاما قدير على رسم لادرس جوارية ١٥ متره ١٥م الزواج ويستخدم هذا الجوارية ... والوان الزرقية ولكن وسط هذا الخضم من الاعمال تلمس نضش الاطفال بل العروية برى من تلمهم ...

والمحت والبرسات المدة من الاطفال

ناتقي

٥٥ على الرغم من ان
البض يعتقد بان هذه
الكثرة الفادحة في تعداد
(مشاغل الحياطة) والمئات
في المدن الكبرى بالمملكة
ظاهرة يجب تلويقها ..
والحمد منها .. الا اني ارى
غير ذلك .. واعتقد جاربا
بان هذا التعداد الكبير من
مشاغل الحياطة النسائية له
الكثير من الايجابيات اهمها
ان المنافسة أصبحت قائمة
بين تلك المشاغل للفوز
بالزبائن .. وان ذلك
ساعد على الاشكال عن
ان تنخفض اسعار
الحياطة .. وان يعود ذلك
بالنفع على الزبون
الغلبان !!
وهنا كثرة العرض تؤدي
الى انخفاض الثمن ..
ويظل المستفيد من ذلك هو
المستهلك .. او الزبون
بشكل عام ..
واعتقد ان الرقابة
للقروض الان في مشاغل
الحياطة النسائية .. هي
رقابة جيدة ولهذا فان تطويق
السيئات التي قد تجم عن
كثرة غلات الحياطة أصبح
ممكن .. بل انصروا واقعا ..
وعلى ان تصور ما كان
يحدث لو ان اماكن
الحياطة كانت قليلة
المسد .. تكمن كانت
الاسعار ستبلغ .. وكما
كان الزبون سيضطر الى
الدفع ..
وهذا يدعوني الى المطالبة
أيضا باصطاء المزيد من
المرافقات عن طلبات اقامة
أسكنات للكوفييرات
المطهي .. على ان يتم
ذلك وفق شروط واضحة
ومعقنة وعلى ان تتم رقابة
تلك المحلات لضمان
الالتزام بالشروط ..
والسبب لمطلي هذا
الاسامر - الحياطة - التي
أصبحت الكوفييرات يطلبها
في الوقت الراهن .. وهي
اسمار لا تطلق وتشكل
ميزانية خاصة في كل
بيت .. وذلك لان عدد
الكوفييرات في أي مدينة
قليل جدا .. جدا ..
جدا .. قايما بالتطوير
ولا يخرج في الظروف
لكسر هذه الاسمار الخيالية
الا بتعدد الكوفييرات
حتى تصبح المنافسة بينهم
هي التي تقودنا الى تخفيض
الاسامر .. وتحطيمها !!
انك انك الاسر تحتاج الى
والكوفييرات .. ولا يمكن
الاستغناء عنها .. ومن
الصعب استمرار التزيف
المادي الذي تصرفه الاسر
ثمنا للكوفييرات ..
وهكذا نزيد من العرض
كما حدث ، مع مشاغل
الحياطة النسائية في تصحيح
الاسعار عادية .. وممكنة

الخطاط



● **بالبلايس الوطني الفلسطيني استقبال الاطفال الزوار**



● توزيع الجوائز على الفائزين



● الدكتور الفارسي يشاهد الاعمال الفنية .

عبدالله الجبوري :
الصحافة
ومنها
تقدم
المجتمع



● **عبد الله جفري**

سئل الكاتب المبدع الاستاذ عبدالله الجفري الذي اصدر مؤخراً كتاباً تحت عنوان رسل حب عربية سئل ايها احب اليه الكتابة للصحافة ام الكتابة للادب فقال :

انا اعتبر الصحافة مهنة .. حرفة
مستقلة ومسؤلية وطنية تخدم
المجتمع في همومه وقضاياه ومشاكله
وطموحاته وإصلاحه ..
وأضاف الكاتب عبدالله جبري يقول في
أجلبته حلل مقومات هذا الفن :
ان المقومات الاساسية للمهنة او للتسمية
للمصانعة والخبر والصورة والبحث عن
الحادث والتحقيق الجيدة والتواجد أثناء
الحادث .. ولكن هناك مهمة في رأي اخطر
من تلك جميعا ..

مهمة الصحافة التوجيهية الذي يقوم على
التي ويقوم على الحرية التي لا تتحول الى
« عبث »
اما بالنسبة للادب هو الغذاء في حياتي
.. هو الشمس هو القمر هو الإنسان في
حياتي ..
كل هذه المقومات يمنحها في الادب من
شراعت الناس والمجتمع ..
الادب يجيدني ويصنعوني ويضيئني
فعلّمني كبير ..

الدكتور رضا عبيد :

الخدرات

تهدد انسان هذا العصر

جدة / احمد انديجاني
قال معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد ان
المخدرات مشكلة عامة وخطيرة تهدد الانسان في كافة ارجاء الارض .



د / رضا عیید

ومن ثم أمته واكد معاليه ان حرص حكومة
الخامس الحرمين الشريفين انما يأتي ايماناً
بما يقن الشباب من الذين سيحملون
المسؤولية في المستقبل .
واوضح معالي مدير جامعة الملك
عبد العزيز بن عبد الله بن مفرح بن
سعود كافة امكاناتها للاخذ بيد الشباب
لتحقين اهلهم وطموحاتهم ومستقبلهم .

مجلس

هناك نفوس تمشق السحر . شعث عن الجميل
تسقى . تنوي كل حين يفسدهم طغوتهم
مصلحة المعلوم لديها . هذه فم لا يحسن طبعها
السفر
وأخيراً هناك تعشق السفر بعيد السواحل
تسبح تسامرها . وتغتنق أشواق الخيال
تسبح في شاطئها .
تسبح في شاطئها .
تسبح في شاطئها .

٦٠ لوحة «حريمي»

في معرض الرسامات السعوديات

في تقاضاهم قضية رابعة - وبمسالة العرض ربك بلازا بجدة - المتفتح لمن مدينة جدة
المكتوب خلد عبدالغني العرض الجماعي الاول لرسومات المنطقة الغربية للمعلم
١٤٠٩هـ - هذا العرض الذي ضم ٢٣ فنانا واحتوى على ستين لوحة فنية تشكيلية بين
زيتية - ملقاة - ولصحية تمثل اتجاهات ومدارس فنية عديدة تفكس صورة
العادات والتراث والتقاليد - ومدى التطور الحضاري الذي تعيشه المملكة.



● 音乐符号

المزيد من الضوء على أبداعها وتعبيرها
 ● **شارك في المعرض على من**
 الهام عبدالله ريس ، أم عبد القادر
 قفادي، أميرة عبدالرحمن عبد النير ،
 ايمان علي الشريف ، محمد حايي ، حنان
 سجي ، خديجة محمد مني ، رجاء حسن
 زمني ، زينة سجي ، شاميل شوقي
 عير احمد صبيح ، عزيزه حرازي ، عواطف
 عمر حواني ، غادة السبيعي ، فاطمة
 بايزيد ، فاطمة ارنسي ، فاطمة جامل ، ليلى
 جوسمه ، فاء هاني ، فؤاد الحمان ، وفاء
 كرشه ، وفاء حسن سور ، هالة المكشي

!العلم

الام درجتان فقط .
الم شديد .. والام بسيط
والفرق بين هذا وذاك سهل وميسور
فالامنا نحن دائماً شديدة لا يمكن
ان يتحملها احد غيرنا
والام الاخرين بسيطة دائماً لا
تستحق الشكوى

في السكر الم
الخطير يسأل الرجل المرقى !!

جزء ١ محمد إبراهيم
 استقر القاضي والقاضي
 من روايت الحديده
 تعانيه شريفة من شواحي الزجر السخري الدكتور عصام خوير
 توجت بطريقه الخروج والصلب
 ١٠٠٠ السخر
 الدكتور سامر مع زوجته الى امريكا
 الباب بعدها
 او يجانبه يفتح لها السياره
 ويستقر رايها يستمع اليها
 تسول هذا الانسان العصري المتمايز ان شخص اخر
 الى ركنات
 صنوع الدخول
 صنوع الخروج
 صنوع القتل
 الحديث
 للاختار
 للقاتل
 ويستاقل الدكتور عصام بالسخر السخري جل المشايه
 ويخرج علامه استفهام كبيره امام اساتذة الطب النفسي
 والدراسات الاجتماعيه لهذا يقول الرجل الشرقي ان
 من مع زوجته
 وعذليين مع نساء العالم



طبعة

علم ما استعملت
 علم بقدر اللحم المتد بين العين والجفن
 علم بعمق
 واصنع من الواقع طائرًا ورقية والعب
 ١ ح تستهوى اللعب
 عبر عن كل خطواتك القادمة وثق ان
 حلم سوف يتحقق حتى ولو تأخر قليلاً ..
 الما كنت قادراً على ان تصنع المستحيل
 لتحدد ابعاد الواقع .

ضوء!

آخرين حتى تستطيع ان تسير في
طريق الصحيح وتحقق ما تريد من
نجاح وطموح وامل .

قاتلوا!

فلمّاذا لا نبذل جهداً أكبر في سبيل
لاحتفاظ بصداقاتنا التي تعطي مذاقاً
لحياة أفضل؟

عشق



قَالَ السَّبَاعُ :

تبتلين رغم زحام الهموم
نهارة أمسي وبيتي الوحيد
عود إليك إذا ضاقت صبري
استقنني الدهر مالا أريد

قل ربك .. هذه
اجل ارضاء قناعه
فلك ان الانبياء
رايه بصراحة بخلاف
عن نفسه وانصلا

أحوال الناس

فوزية الطلسان

فكرة الجمعية الفيصلية مستوحاة من روح التضامن الاجتماعي



● توعية المرأة في المجتمع السعودي بدورها الحضاري في مقدمتها أهدافنا

خدمات الجمعية
٤٥٠٠ أسرة في الشهر

مدينة
الاخبار

عبدالله البردوني

نشأت وحيوية إلا أن السن الكلية لها فوائدها في التماسك والتكاتف النفسي ويؤكد الفنان عبدالمعزم مدبولي أن سن الأرحمين لدى المرأة والرجل هي من الحركة وليس اليأس كما يقول البعض.

● البردوني والسفر
قال الشاعر اليمني عبدالله البردوني إن أكثر ما يزعجه حين يسافر خارج الوطن أنه يكون في شوق إلى الوطن وأكلاته.

● قال الفنان عبدالمعزم مدبولي إن نجاح الفنان لا يرتبط بسن معينة ففرغم أن سن الشباب سن

يقرا بعض اعلانات الزواج بالمراسلة مؤكدا أن أغلب من يصف نفسه في هذه الأيواف يكون كاذباً سواء رجلاً أو امرأة.

وأعطى الكاتب عبدالله الشيتي مثلاً بصديق تزوج بالمراسلة فوجدتها قرعاً خرساء !!

● الناقد والكاتب الساسر عبدالله الشيتي قال أنه يضحك بمرارة حين

محمد حمزة والفن ...

قال الفنان محمد حمزة الذي يقوم حالياً بتصوير مسلسل ليله هروب أن الفنان هو الإنسان الكامل بكل ما في هذه الكلمة من معنى والذي يؤدي دوره أداء صادقاً وأن يكون فكره وجده وشعوره وتعبه متقفاً والدور الذي يؤديه.

الشيتي والزواج بالمراسلة

● الناقد والكاتب الساسر عبدالله الشيتي قال أنه يضحك بمرارة حين



عبدالمعزم مدبولي



محمد حمزة

الجميل جميل .. غير أن العزيم فيه الصلح .. ولأن أبواب الخير عديدة .. خاصة في مجتمعنا السعودي المسلم .. فقد انتشرت في أرجاء الوطن قنوات عديدة هدفها الرئيسي تقديم كافة ألوان الخير والمساعدة لمن يحتاجها في مجتمعنا وفق العادات والتقاليد يسهر على رعايتها نخبة من الكفاءات الوطنيات المؤهلة علمياً .. ويدعم سخي من المسؤولين بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. وفي هذا اللقاء نستضيف الاستاذة فوزية الطلسان نائبة مديرة الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة تحدثنا عن هذا الصرح الاجتماعي الصالح الذي يساهم بفعالية كبيرة في خدمة المجتمع السعودي .

● اقصد هل تقتصر على الخدمات الاجتماعية فقط .
● لا .. وانما تجاوزتها الى القطاعات التنموية والثقافية من خلال اللجان المختلفة المنضوية تحت سقف الجمعية .. فهناك دورات تأهيلية في مجال تعليم اللغات الأجنبية .

لجنة أبحاث لمكافحة المخدرات

وكذلك دورات الحاسب الآلي المختلفة .. وأشير هنا الى لجنة الدراسات والأبحاث وهي اللجنة الوحيدة الموجودة في جميعات المملكة وتنظم الندوات العلمية المتخصصة ومن الندوات المهمة التي اقامتها الجمعية اولى ندوة للمعوقين على مستوى المملكة قبل عامين في جدة ولخري في الرياض بالتزامن مع جمعية النهضة وجامعة الملك سعود كما تساهم اللجنة في مجال مكافحة المخدرات وهناك اللجنة الدينية والثقافية وتلعب دوراً مهماً في مجال التوعية عبر المحاضرات والندوات .. وفي مجال الخدمات الصحية .

رعاية صحية متميزة

● تقول الاستاذة فوزية الطلسان :

تقوم الجمعية ببرامج للتوعية الصحية للأسر وكذا تقديم الرعاية الصحية للأم والطفل الى جانب تقديمها خدمات ايوائية وتعليمية للأطفال الذين يعانون « البيت » من خلال لجنة الحضنة .

نجاح الاسواق الخيرية

● الاسواق الخيرية التي تنظمها الجمعية من حين لآخر هل تلاقى نجاحاً ؟

● بكل تأكيد .. وهذا النجاح هو الذي يدفعنا لتنظيمها بصورة دورية ..

وللأنشطة الترفيهية

● ما هو نصيب الأنشطة الترفيهية من حصص اهتمامات الجمعية الفيصلية ؟

● لها نصيب وافر .. والجمعية لا تهملها لأنها في أشاعة جو من الفرح والانطلاق وهناك العديد من الأنشطة الترفيهية التي تنظمها الجمعية وتحظى بإقبال شديد من متسوبي الجمعية .

لا نعاني من مشكلة التمويل

● تعددية نشاطات الجمعية وشمولها لكافة القطاعات وخدماتها للمجتمع بهذه الصورة الرائعة والمتالية تضع على كاهل الجمعية أعباء مادية ثقيلة .. كيف تراجونها .

● هناك أكثر من باب لموارد الجمعية تعينها على أداء رسالتها وتغطية التزاماتها يأتي في مقدمتها الدعم الحكومي الرسمي من خلال الاعانة الحكومية المقدمة من قبل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وكذا التبرعات والهبات التي تستقبلها الجمعية من فاعلي الخير بالإضافة الى رسوم اشتراك العضوية وإيرادات املاك الجمعية المنقولة وغير المنقولة وإيرادات الأنشطة المختلفة .

ولا يسعني في نهاية هذا اللقاء السريع إلا أن أشير بكل التقدير والعرفان للمسؤولين بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وبكافة الرعاية الاجتماعية على دعمهم المستمر والمتواصل للجمعية الخيرية في بلادنا الحبيبة للارتقاء بمستوى خدماتها للأفضل .



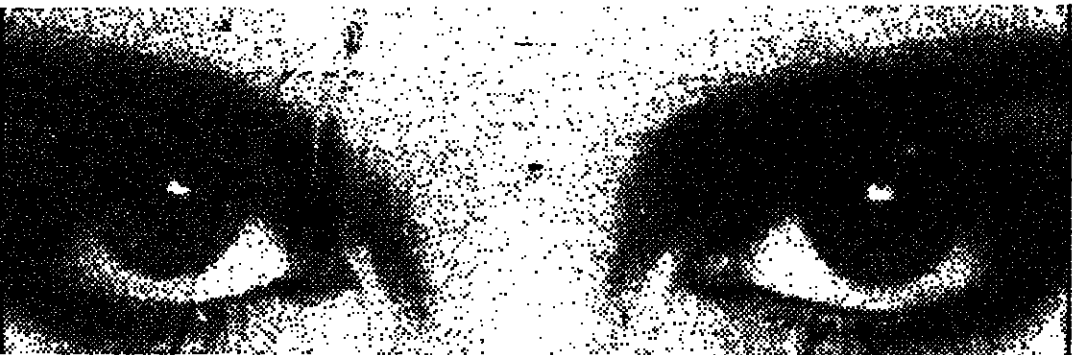
وزير العمل والشؤون الاجتماعية

في العام

خدمات اجتماعية متنوعة

● ماضي المساحة التي تشملها دائرة نشاطات الجمعية ؟
● مساحة واسعة وشاسعة جداً .

مستوحاة من روح التضامن الاجتماعي والذي تقع مسؤوليته على المتقربين لمساعدة من هم في حاجة اليها .. فتقوم الجمعية بدورها بتقديم المساعدات النقدية والعينية عبر اللجنة الاجتماعية التي تشمل خدماتها ٤٥٠٠ أسرة



أغلى فيتامين للمحافظة على عيونك ؟!

في الصيف

لماذا يلف بعض الناس موقف المتفرج في بعض الامور التي يحسن بأن يكون لهم موقف إيجابي يساعد على الخروج الى ساحة اللوق . ان اعتبار كل واحد لنفسه بأنه مجرد / عود من طرف حمزه / ليس حلاً .. والاشتمال الإيجابي هو الذي يؤدي دوره بنجاح وشجاعة .

تتاول الامعة التي تساعد على امتصاص كمية اكبر من الاوكسجين والتي يطلق عليها « اغنية النضارة » مثل البرتقال والليمون وهي الامعة التي تزيد الدوائر السوداء من حول العين .

● يؤكد العلماء الذين قاموا بدراسة تجارب موسعة من العينين على أن الجليس امام التلفزيون أو قراءة كتاب لمدة طويلة يضر بالعين ويقللها البريق وليس اسوأ

العين من أن تحرق الى شيء مدة طويلة اضلة الى أن العين لا تتراح كثيراً عند النوم ولكنها تتراح طالما كانت في حركة دائمة .

استاذة علم التخفية يؤكدون ان اغلى فيتامين للعين هو فيتامين ١٠

والذي يتوفر في الكبد والسمك والفاصوليا والخبث والسمك والفاصوليا والخبث والسمك والفاصوليا

ويذكر علماء التخفية السعوديات اللاتي يشكين من عيونهم الا يستعملن ملينات قوية وخاصة زيت البارافين فقد ثبت أخيراً

أنه يحرق الجسم من فيتامين ١٠ اغلى فيتامين لسعة العين .

وينصح علماء التخفية بضرورة زيادة

المرأة الغنية التي تعرف في قارة تقريبا انها تتصرف بغيره .

● وتحدث نجلاء فتحي عن بعض المواقف في حياتها فالتك أن لحظة الحزن التي عاشتها كانت بسبب إصابة ابنتها ياسمين بقر في القلب .. وقالت ان هذا الموقف كان من اشد المواقف اثراً لها .

● وسالت الفنانة نجلاء فتحي عن ماذا يجديها في الرجل فالتك ابنتها لانا

قالاً ما تكون هذه الإبتسامة حقيقية .

● ونحن سالت عن ماذا ينشئ نجلاء فتحي قالت : الزواج لأنه الشيء الوحيد الذي يحتاجه للمرأة .

نادية فرغل

جدة / فائق علوي :

الخير تدعُ والفتي حاصد .. وغاية النزوع أن يحصد .. واسع العالم من قدم الإنسان .. في الدنيا لينجو غداً .. وقالوا :

عليك بفعل الخير لو لم يكن له من الفضل الا حسنه في السامع

ولم أر مثل الخير يتركه امرؤ الا الشر ياتيه امرؤ وهو طائع

وقالوا ايضاً :

ياشروا الخير يدفع الشر عنكم .. إنما الخير عصمة وسلام .. كل ضرب من

نقطة البداية

وفي البداية ساكنها .. دالسا ما تكون البدايات ومراحل التأسيس راسخة في الذاكرة لما صلبها من صعوبات ..

● فوزية الطلسان .. متى وضع حجر الاساس لهذه الجمعية الرائدة .

● مع تباشير عام ١٣٩٦ انطلقت الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية في الاعلان عن نفسها تبعد طريقها في دروب الحياة والاعطاء الانساني لخدمة المجتمع السعودي .

التضامن الاجتماعي

● من أي الجهر انطلقت فكرة تأسيس الجمعية ؟

● من بحر الخدمة الاجتماعية بكل اشكالها والوانها .. والجمعية تستهدف في واقع الامر

● توعية المرأة في المجتمع السعودي وخدمتها في شتى المجالات الاجتماعية والدينية والصحية وفكرتها



هند حرساني

دعوني أحدث ونزلة في أرضها تحدث بالفتي فيها تغييراً .. فهي كاشف المظلمة التي لا تحتل تأخيراً .. تلك الامور التي يمارسها بعض الرجال بقلوبهم

على شغل اختلاف نواحيهم والمسألة الزمنية بين كل جيل وجيله بالاعتماد والقصد بالاحكام الذي لا يؤدي بحقوقه فذلك يمكن تذكره .. بطريقة مضطربة متفردة

انها محاولة تتطلب الصبر والمثابرة الشيب الى شعورها ولم تعد الكثرة في صيغة واستخدام الوسائل الاخرى كوسيلة متممة في سبيل الوصول الى الوضع الذي يفتح التوجه والمحافظة على الاحساس المرفعة .. إن نظراته

بافتح على الال . ان تصرفها هذا مرده الى الرجل الزوج الذي يفتقر الى رقة المعاملة ويطلبها احساساً مريحاً في ان الضمان ليست

تتشبه .. بمرارة اخرى اكثر شديداً أو الاممال . وبطريقة جادة

منه اخرى بل زمانها .. قد ولي .. ومهمتها تكاد ان تنهت .. كما يفرض عليه مظنة الشاغل

والكثرة للفتي . تلك التي تلاقى على المرأة باب الغداق النفسي والام البدني .

فهي إما مستسلمة لقرارها تاركة له الحرية

والدوام .. ولا ترحم المرأة ان هي تجاهلت عودة الشيب الى شعورها ولم تعد الكثرة في صيغة واستخدام الوسائل الاخرى كوسيلة متممة في سبيل الوصول الى الوضع الذي يفتح التوجه والمحافظة على الاحساس المرفعة .. إن نظراته

بافتح على الال . ان تصرفها هذا مرده الى الرجل الزوج الذي يفتقر الى رقة المعاملة ويطلبها احساساً مريحاً في ان الضمان ليست تشبه .. بمرارة اخرى اكثر شديداً أو الاممال . وبطريقة جادة

منه اخرى بل زمانها .. قد ولي .. ومهمتها تكاد ان تنهت .. كما يفرض عليه مظنة الشاغل والكثرة للفتي . تلك التي تلاقى على المرأة باب الغداق النفسي والام البدني .

فهي إما مستسلمة لقرارها تاركة له الحرية

والدوام .. ولا ترحم المرأة ان هي تجاهلت عودة الشيب الى شعورها ولم تعد الكثرة في صيغة واستخدام الوسائل الاخرى كوسيلة متممة في سبيل الوصول الى الوضع الذي يفتح التوجه والمحافظة على الاحساس المرفعة .. إن نظراته

بافتح على الال . ان تصرفها هذا مرده الى الرجل الزوج الذي يفتقر الى رقة المعاملة ويطلبها احساساً مريحاً في ان الضمان ليست تشبه .. بمرارة اخرى اكثر شديداً أو الاممال . وبطريقة جادة

منه اخرى بل زمانها .. قد ولي .. ومهمتها تكاد ان تنهت .. كما يفرض عليه مظنة الشاغل والكثرة للفتي . تلك التي تلاقى على المرأة باب الغداق النفسي والام البدني .

فهي إما مستسلمة لقرارها تاركة له الحرية

والدوام .. ولا ترحم المرأة ان هي تجاهلت عودة الشيب الى شعورها ولم تعد الكثرة في صيغة واستخدام الوسائل الاخرى كوسيلة متممة في سبيل الوصول الى الوضع الذي يفتح التوجه والمحافظة على الاحساس المرفعة .. إن نظراته

بافتح على الال . ان تصرفها هذا مرده الى الرجل الزوج الذي يفتقر الى رقة المعاملة ويطلبها احساساً مريحاً في ان الضمان ليست تشبه .. بمرارة اخرى اكثر شديداً أو الاممال . وبطريقة جادة

منه اخرى بل زمانها .. قد ولي .. ومهمتها تكاد ان تنهت .. كما يفرض عليه مظنة الشاغل والكثرة للفتي . تلك التي تلاقى على المرأة باب الغداق النفسي والام البدني .

فهي إما مستسلمة لقرارها تاركة له الحرية

والدوام .. ولا ترحم المرأة ان هي تجاهلت عودة الشيب الى شعورها ولم تعد الكثرة في صيغة واستخدام الوسائل الاخرى كوسيلة متممة في سبيل الوصول الى الوضع الذي يفتح التوجه والمحافظة على الاحساس المرفعة .. إن نظراته

بافتح على الال . ان تصرفها هذا مرده الى الرجل الزوج الذي يفتقر الى رقة المعاملة ويطلبها احساساً مريحاً في ان الضمان ليست تشبه .. بمرارة اخرى اكثر شديداً أو الاممال . وبطريقة جادة

منه اخرى بل زمانها .. قد ولي .. ومهمتها تكاد ان تنهت .. كما يفرض عليه مظنة الشاغل والكثرة للفتي . تلك التي تلاقى على المرأة باب الغداق النفسي والام البدني .

فهي إما مستسلمة لقرارها تاركة له الحرية

في الاختيار . وإما رافضة ثائرة مدمرة . ولكن ضحيتهما منزلها وكيفها مما يؤدي الى الضياع وتغرق الشمل أو انقراض وسائل اخرى لايات

انها عازلة مرغوبة .. قد لا يكون هذا واقع كل امرأة متزوجة ولكن علينا ألا نتجاهل هذه الحقيقة فلوها موجودة في كثير من البيوت التي

يسيطر على تفكير بعض الأزواج فيها ذلك القرار

العام الذي يتحمل المرأة ما لا ذنب لها فيه

نائباً حقيقة ثابتة وهي ان الرجل لا يدفع من

المرور الزمن وتقدم العمر هو الآخر وإن تكن

مظهره أكثر راحة به منها .

إن البدايات الرائعة لحياة الزوجين وهما على

أفضل ما كانا عليه من شباب وحسن وأمال

تحيد هذه البدايات بمثابة أكثر روعة وباستمرار

التضامن وتوثق المودة وتكافئ الطلوع

لا يؤثر في ذلك كثر السنين ولا غروب الشباب

بل ان هذه الأيام المتعاقبة والسنوات المتوالي

هي من اقوى العوامل في التتراب كل منهما من

الأخرى ما يربط بين تلك الشرات الصالحة التي

طرحتها نواحي العمر والشباب والزواج .. إن

المرأة رودة مصابة بالحب محاطة بالاحباب

والرعاية . رائدة العطاء على اختلاف اشكاله

ومراحل وهي وأن يكن يعثرها الذليل سريعا

فإنها أقوى من الزمن باحتفاظها بجمهرها الثمين

الدائم والوفاء .

في الاختيار . وإما رافضة ثائرة مدمرة . ولكن ضحيتهما منزلها وكيفها مما يؤدي الى الضياع وتغرق الشمل أو انقراض وسائل اخرى لايات

انها عازلة مرغوبة .. قد لا يكون هذا واقع كل امرأة متزوجة ولكن علينا ألا نتجاهل هذه الحقيقة فلوها موجودة في كثير من البيوت التي

يسيطر على تفكير بعض الأزواج فيها ذلك القرار

العام الذي يتحمل المرأة ما لا ذنب لها فيه

نائباً حقيقة ثابتة وهي ان الرجل لا يدفع من

المرور الزمن وتقدم العمر هو الآخر وإن تكن

مظهره أكثر راحة به منها .

إن البدايات الرائعة لحياة الزوجين وهما على

أفضل ما كانا عليه من شباب وحسن وأمال

تحيد هذه البدايات بمثابة أكثر روعة وباستمرار

التضامن وتوثق المودة وتكافئ الطلوع

لا يؤثر في ذلك كثر السنين ولا غروب الشباب

بل ان هذه الأيام المتعاقبة والسنوات المتوالي

هي من اقوى العوامل في التتراب كل منهما من

الأخرى ما يربط بين تلك الشرات الصالحة التي

طرحتها نواحي العمر والشباب والزواج .. إن

المرأة رودة مصابة بالحب محاطة بالاحباب

والرعاية . رائدة العطاء على اختلاف اشكاله

ومراحل وهي وأن يكن يعثرها الذليل سريعا

فإنها أقوى من الزمن باحتفاظها بجمهرها الثمين

الدائم والوفاء .

في الاختيار . وإما رافضة ثائرة مدمرة . ولكن ضحيتهما منزلها وكيفها مما يؤدي الى الضياع وتغرق الشمل أو انقراض وسائل اخرى لايات

انها عازلة مرغوبة .. قد لا يكون هذا واقع كل امرأة متزوجة ولكن علينا ألا نتجاهل هذه الحقيقة فلوها موجودة في كثير من البيوت التي

يسيطر على تفكير بعض الأزواج فيها ذلك القرار

العام الذي يتحمل المرأة ما لا ذنب لها فيه

نائباً حقيقة ثابتة وهي ان الرجل لا يدفع من

المرور الزمن وتقدم العمر هو الآخر وإن تكن

مظهره أكثر راحة به منها .

إن البدايات الرائعة لحياة الزوجين وهما على

أفضل ما كانا عليه من شباب وحسن وأمال

تحيد هذه البدايات بمثابة أكثر روعة وباستمرار

التضامن وتوثق المودة وتكافئ الطلوع

لا يؤثر في ذلك كثر السنين ولا غروب الشباب

بل ان هذه الأيام المتعاقبة والسنوات المتوالي

هي من اقوى العوامل في التتراب كل منهما من

الأخرى ما يربط بين تلك الشرات الصالحة التي

طرحتها نواحي العمر والشباب والزواج .. إن

المرأة رودة مصابة بالحب محاطة بالاحباب

والرعاية . رائدة العطاء على اختلاف اشكاله

ومراحل وهي وأن يكن يعثرها الذليل سريعا

فإنها أقوى من الزمن باحتفاظها بجمهرها الثمين

الدائم والوفاء .

في الاختيار . وإما رافضة ثائرة مدمرة . ولكن ضحيتهما منزلها وكيفها مما يؤدي الى الضياع وتغرق الشمل أو انقراض وسائل اخرى لايات

انها عازلة مرغوبة .. قد لا يكون هذا واقع كل امرأة متزوجة ولكن علينا ألا نتجاهل هذه الحقيقة فلوها موجودة في كثير من البيوت التي

يسيطر على تفكير بعض الأزواج فيها ذلك القرار

العام الذي يتحمل المرأة ما لا ذنب لها فيه

نائباً حقيقة ثابتة وهي ان الرجل لا يدفع من

المرور الزمن وتقدم العمر هو الآخر وإن تكن

مظهره أكثر راحة به منها .

إن البدايات الرائعة لحياة الزوجين وهما على

أفضل ما كانا عليه من شباب وحسن وأمال

تحيد هذه البدايات بمثابة أكثر روعة وباستمرار

التضامن وتوثق المودة وتكافئ الطلوع

لا يؤثر في ذلك كثر السنين ولا غروب الشباب

بل ان هذه الأيام المتعاقبة والسنوات المتوالي

هي من اقوى العوامل في التتراب كل منهما من

الأخرى ما يربط بين تلك الشرات الصالحة التي

طرحتها نواحي العمر والشباب والزواج .. إن

المرأة رودة مصابة بالحب محاطة بالاحباب

والرعاية . رائدة العطاء على اختلاف اشكاله

ومراحل وهي وأن يكن يعثرها الذليل سريعا

فإنها أقوى من الزمن باحتفاظها بجمهرها الثمين

الدائم والوفاء .

في الاختيار . وإما رافضة ثائرة مدمرة . ولكن ضحيتهما منزلها وكيفها مما يؤدي الى الضياع وتغرق الشمل أو انقراض وسائل اخرى لايات

انها عازلة مرغوبة .. قد لا يكون هذا واقع كل امرأة متزوجة ولكن علينا ألا نتجاهل هذه الحقيقة فلوها موجودة في كثير من البيوت التي

يسيطر على تفكير بعض الأزواج فيها ذلك القرار

العام الذي يتحمل المرأة ما لا ذنب لها فيه

نائباً حقيقة ثابتة وهي ان الرجل لا يدفع من

المرور الزمن وتقدم العمر هو الآخر وإن تكن

مظهره أكثر راحة به منها .

إن البدايات الرائعة لحياة الزوجين وهما على

أفضل ما كانا عليه من شباب وحسن وأمال

تحيد هذه البدايات بمثابة أكثر روعة وباستمرار

التضامن وتوثق المودة وتكافئ الطلوع

لا يؤثر في ذلك كثر السنين ولا غروب الشباب

بل ان هذه الأيام المتعاقبة والسنوات المتوالي

هي من اقوى العوامل في التتراب كل منهما من

الأخرى ما يربط بين تلك الشرات الصالحة التي

طرحتها نواحي العمر والشباب والزواج .. إن

المرأة رودة مصابة بالحب محاطة بالاحباب

والرعاية . رائدة العطاء على اختلاف اشكاله

ومراحل وهي وأن يكن يعثرها الذليل سريعا

فإنها أقوى من الزمن باحتفاظها بجمهرها الثمين

محطات

لا تغضب !!

● إذا شعرت بأنك كثير المشجعة مع الناس ، ولك عند كثير التحدي فلانك ان تلك هي الميزة التي يفتخروا بها الاطفال المشاكسين عند شعورهم بالغضب ، اثبت في مكانك إذا كنت تعتقد انك على حق ولكن اجعل ذلك بصورة هادئة وأصب حسابه بك قد تكون انت المخطئ . وحتى لو كنت على صواب فانه لايفر لك ان تتسامل احيانا . اذا تساملت فانه ستجد ان الآخرين يتساملون ايضا .

الكافيين !!

● يقول الدكتور وليد سلاتر استاذ العقاقير في مدرسة الطب بجامعة بال ان الانحلال على القهوة يمكن ان يقلل الى اربعة اضعاف من التأثير في مركز الاغصان ، بمعنى ذلك يحتاج مزيدا وادق وخفان ومشاكل في العضلات . كل ذلك مرده الى تأثير الكافيين . ان نجاتنا من القهوة المتوسطة التركيز يحتوي على ١٥٠ ملغرام تقريبا من الكافيين فاذا زدنا كمية الماء وشربنا كمية اكبر يقل الكافيين المبلغ نفسه .

الفهم !!

● الحب ليس أصغر فاعلم ان يرى في محبوبته أكثر مما يرى كل الناس .
● الفهم يفرقه القليلون ، والفهم يفرقه كل الناس .
● اعظم إهانة للفصيلة ان يستحي منها الناس .
● الذي يتبرع بالتصانيع يكون عادة احوج الناس اليها .

استراحة

قال الشاعر :

احب مكانم الاخلاق جهدي
واكره ان اعيب ولن اعابا

وقفة

احل المشاوير .. تلك التي تحقق من خلالها الاهداف الغالية التي
كرست الجهد لها وعملنا من اجل تحقيقها .

ولا يسعنا وانتم تحطون بهذه الثقة

سوى امنيتنا لكم بالتوفيق في اعطاء
هذه المدينة كل جهكم وبهكم ...
وفكم الله لزيد من الانجاز لهذه
المدينة المقدسة .

● سعادة مدير علم الاثار
بالمملكة ..

الكثير من التبرعات اكدت ان
الادارة العامة للآثار ستستقيم باتشاء
متحف اسلامي للآثار الاول في المدينة
المتورة - والثاني في مكة المكرمة .
وحتى الآن لم يتحقق هذا هل لنا
ان نسال عن المراحل التي تم انجازها
في هذا المجال وحتى سيتم افتتاح هذه
المتحف الاسلامي للآثار .

● معالي رئيس النادي الادبي
بمكة المكرمة ...

قلة اصدارات نادي مكة المكرمة
الادبي الثقافي تشكل سؤالا محيرا
رغم النشاط المحموم للنادي في
الجوانب الاخرى كالندوات
والمحاضرات .
هل هناك خطة مكتبة في مجال
الاصدارات قريبا . وما هي خطوات
النادي تجاه اصدار الكتب
والجournals القصصية والادوية
الشعرية .

محطات الدمام



● وزير التجارة ● معالي امين العاصمة ● د / راشد الراجح

ان الامر لا يبدو كذلك الا ان السعر

يتضاعف مرة بعد مرة حتى وصلت
اسعار بعض السيارات اليابانية لثلاث
الف ريال بعد ان كانت لا تتجاوز
الثلثين الف ريال .
فهل فرق العملة يؤدي الى هذا
الارتفاع الخيالي في تصوراتنا .
وهل يمكن لوزارة التجارة ان تقول
كلية في هذا الموضوع الذي يشغل بال
المواطن من طريق بيان
اتصرت لوزارة التجارة
عن اسعار السيارات
الترقية باستمرار ؟

● معالي وزير التجارة ..

كلما مرت الايام ارتفعت اسعار
السيارات بانواعها سواء كانت هذه
السيارات مستوردة من امريكا او
اوروبا او ألمانيا او اليابان .
ولكن ما سبقت تجار السيارات
يؤكدون ان ارتفاع سعر السيارات
خاضع لارتفاع وانخفاض العملة ورغم

● سعادة مدير علم جمعية

الهلال الاحمر السعودي :

طريق المدينة المتورة - مكة المكرمة -
جدة من اكثر الطرق التي تعاني من
الحوادث المرورية ويحلق الطريق بطلب
وجود اكثر من مركز لتقل المساهمين في
حالة حدوث اي حادث لا قدر الله .
ويلاحظ ان هذا الطريق وكثرة
الحوادث فيه تتطلب كذلك وجود اكثر
من سيارة اسعاف مجهزة تجهيزا طيبا
وعليا وعلى سيارات الاسعاف عدم
ارتباطها بالمنطقة الصحية وان تكون
هناك اجراءات اكثر مرونة في نقل
المصاب الى اقرب مستشفى وفقا
للمسافة وليس للمركز الصحي
وارتباطه الاداري بالمنطقة .
فهل يمكن ايجاد المزيد من المرونة
في عملية نقل المساهمين من جراء
الحوادث ؟

● معالي وزير التجارة ..

كلما مرت الايام ارتفعت اسعار
السيارات بانواعها سواء كانت هذه
السيارات مستوردة من امريكا او
اوروبا او ألمانيا او اليابان .
ولكن ما سبقت تجار السيارات
يؤكدون ان ارتفاع سعر السيارات
خاضع لارتفاع وانخفاض العملة ورغم

معالي وزير المواصلات :

انجازات قطاع

النقل كبيرة ومتميزة

جدة - مكتب الدعوة .

تتلم معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصور في ان

الانجازات التي تحققت في قطاع النقل في بلادنا تعتبر كبيرة

ومتميزة .

واضاف معاليه ان الوزارة قامت

بوضع الاسس والقواعد الكلية باقامة
نظام عصري للنقل يستهدف مواكبة
التقدم الذي يتم تحقيقه في كافة
القطاعات ولخدمة اغراض التنمية
الشاملة .

واوضح ان دول العالم اتجهت الى
تقديم نوع اخر من انواع النقل وهو
خدمة النقل المدرسي في اطار شبكات
النقل العام للركاب لا يحقق ذلك من
تنسيق وتوحيد لشبكات هذه
الشبكات ولما يؤمنه من حسن استغلال
للامكنات المتاحة .

وقال (في اعقابه) انه قد حان الوقت
لكي نطوي هذا الموضوع المزدحم من
الغاية والاهتمام وذلك بالتنسيق
الوثيق بين كافة الجهات ذات العلاقة
بهذا النشاط والعمل الجاد لتنظيم
ووضع تصور واقعي لرفع كفاءة
وطاقته في اطار الخطة العامة لنقل
الركاب في المملكة وهو الهدف المنشود
الذي يحقق تامين الراحة والامن
لأبنائنا ولذا فالتدابير المطلوبة
والطالبات ولكل المواطنين .

● دامت الافراح - برنامج اجتماعي بطول

بكل القلوب الجيلة فرحا بيقول اهلا بكم السادة
وفي الوقت ذاته يتناول المشاكل التي تنجم عن
تلك الافراح ليستصالحها ويقيم بدورها الافراح
من اعداد وتقديم عشاء الضيفان .

● شريط العنق - البرنامج الفني الاحد
الذي يستعرض المشاهدين من خلاله ما يقتضيه
الاند واند الممثلين حاملي الفاعل من جانب
الفن بشي فروع / عاني / شيلي / تشكيكي
ويشمل بطريقه مسيحية ما يقدم الفن ويرتقي به
مع ايقاظنا وفقا لهذا المبدأ . وان
شرك ان كل منهم يحولته الخاصة
الادبية والفنية على السواء . اما البرنامج
القديم التي ارتدت التوب الجديد فكانت في
غاية التنسيق والجمال .

● مجلة التلفزيون - من اعداد وتقديم المذيع
اللاس / عباد حمزة الذي يركز على التجارب
المصاحبة وذلك فيما يليه البرنامج
● مع الناس - يتل كما هو محور الارتكاز
الذي غنى للمشاهد عنه فمن خلاله يفرح المذيع
الذي سليمان الجبسي معاناة الناس امام
المسؤولين باهتمام واضح .

● سلامات - لم يشف شيئا لرصيده
● مرابك - من البرامج العلمية
تتناول باليون الحرفية اعداد وتقديم سعد
العيسى يستهدف البرنامج طلاب المهن ويواكب
تطلعاتهم لتشجيع الايدي الوطنية ولكن يقتصر
البرنامج التذرع بالاذنية الوطنية لتشجيعها
هذا الجانب انهم ولهم الفائدة والمصلحة ومن
التي حظيت باهتمام المشاهدين .

● سلاطين - اعداد وتقديم الرياضي
لحظه نظرا لاهتمام البرنامج على
رؤس الرياضية المدرسية بالثقل . كذلك
رؤس الرياضية فريضة الفروسية رياضة
عريقة اصيلة تحتاج الاهتمام البالغ على
الاداء . (عالم الرياضة والشباب) برنامج
يتنمى للشمول والترويج في مجالات الرياضة في
الوقت الذي تتصدر كرة القدم كافة الاعيان
ولكن الثورين مطلوب بالإضافة الى بعض
البرامج الرياضية الصحية التي تهتم بالتربية
الجسمية (الطب والحيات) وزير السامي
(الصحة للجميع) د / عباد الحواسي

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

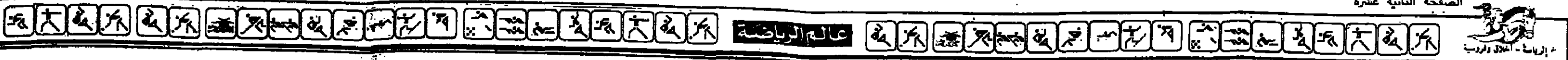
عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله

عائشة عبد الله



الكاميرون بانتظار بطل آسيا !!

الدوحة / ق.ن.١ - عقب مساء أمس اجتماع اللجنة المشتركة الإفريقية لكرة القدم وذلك بغرض تشكيل الدوحة كخضرة المسؤلون في الاتحادين الإفريقي والآسيوي.

تكريم النشور الخضر

الدوحة / و.١ - أقام نادي قطر للاتصال العسكري السعودي بالقاهرة المقيد عبد المحسن صالح المسير مساء أمس حفل عشاء تكريماً لبطلة منتخب المملكة الوطني الأول لكرة القدم المشاركة في بطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم ونظمتها حالياً بالدوحة.

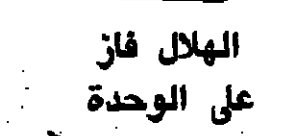
وكان حفل العشاء سفير المملكة لدى دولة قطر الأستاذ عبد المحسن سليمان الزيد والمحقق الثقافي السعودي في قطر الأستاذ صالح السويدي وعدد من أعضاء السفارة السعودية والوفد الإعلامي السعودي المشترك في تغطية البطولة.

الهلال فاز على الوحدة

بتم خلال الاجتماع مناقشة كافة السبل لتطوير التعاون بين الاتحادين بهدف أن يكون لهما تمثيل أفضل في بطولات كأس العالم.

كما تم الاتفاق على إقامة نهائيات البطولة الإفريقية للأندية أبطال الدوري بحيث تقام مباراة الذهاب في اليابان خلال الفترة من ٣ إلى ٥ مايو القادم بين فريقين الإقليميين المصري ومصريين الياباني... فيما تقام مباراة العودة يوم ١٢ مايو بالقاهرة.

وتم الاتفاق كذلك على تحديد موعد نهائيات بطولة الأمم الإفريقية الآسيوية حيث يمثل أفريقيا منتخب الكاميرون ويمثل آسيا الفريق الفائز ببطولة كأس أمم آسيا القادمة حالياً.



المنامة - ق.ن.١ - فاز فريق نادي الهلال السعودي لكرة القدم على فريق نادي الوحدة البحريني بهدفين مقابل هدف في المباراة الودية التي أقيمت بينهما هذا مساء أمس.

وتأتي زيارة نادي الهلال السعودي إلى المنامة للمشاركة في احتفالات دولة البحرين بالعيد الوطني.

الصين وايران .. وتعويض اللي فات !!

بحثا عن الحضور ضمن الكبار



منتخب الصين



منتخب ايران

الدوحة / ق.ن.١ - يبدأ اليوم السبت الدور النهائي لبطولة كأس أمم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة بالدوحة حالياً حيث تقام في الساعة الرابعة من مساء اليوم مباراة بين منتخبتي إيران والصين على استاد سحيم بن حمد بملادي قطر لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وتقام المباراة النهائية في الساعة الرابعة من مساء غد الأحد على ملعب حمد بن خليفة بالملادي الأممي وتجمع منتخبتي السعودية وكوريا الجنوبية لتحديد المركزين الأول والثاني في البطولة.

وفي حالة انتهاء الوقت الأصلي في مباراة إيران والصين فلا يمكن مصادرة وقت إضافي بل تتمدد الركعات الترتيبية لحسم النتيجة... أما في حالة انتهاء الوقت الأصلي في المباراة النهائية بين السعودية وكوريا فيسجل وقت إضافي مدته ٣٠ دقيقة على شطرين وعند استمرار التعادل بعد انتهاء الوقت الأصلي تتم الترتيبات بالركعات الترتيبية.

وأوضح تقرير أعدته وكالة الأنباء القطرية أنه من المتوقع أن يشهد هذا الدور مباراة صعبة بين الفرق الأربعة التي ستعقب خلالها لاها بعد خسارة الفرق التي تأملت من الدور

في الدور قبل النهائي حيث تسكت كوريا من الفوز عليه ١/٢ وسوف يسعى في مباراته مع إيران لتقديم عرض جيد يسعى به للخسارة التي مني بها أمام كوريا ويحتل المركز الثالث في البطولة.

وأشار التقرير إلى أن مباراة السعودية وكوريا الجنوبية ستكون بحق مباراة القمة وخاصة من جانب الفريق السعودي الذي سيلعب بين جماهير الفقيه التي لن تتوقف على تشجيعه بولاء شديد منذ بداية المباراة حتى نهايتها... والفريق السعودي قوامه الرئيسي مهارات لاعبيه العالية التي تساهل في مرعى الخصم بسرعة وسهولة.

الأوراق التي سيدفعون بها في الوقت المناسب ومباراة إيران مع الصين ستقسم بالقوة والوقت وسيحاول كل فريق الخروج منها فائزاً ليحتل المركز الثالث ويجوز له مكاناً على منصة التتويج... والفريق الإيراني لعب مباراة كبيرة لصالحها.

ومن المؤكد أن هذا الدور سيشهد أيضاً خطاً واستعدادات تكتيكية مختلفة عن المباريات السابقة لأنها تحت حراسة ولا يمكن تدريب وضع يد على مواطن الضعف والقوة في الفريق الآخر... وإذا كانت أوراق المدربين تكاد تكون كشفت إلا أنهم مازالوا يحتفظون ببعض

الكرة البرازيلية تحتضر :

السوق الإيطالي يشتري المشاهير والنجوم والاندية تعلن الافلاس

كتب - هاني فضل

كرة القدم هذه المجنونة التي بهرت الملايين من البرازيليين وسحرتهم وجلبت عشقهم إلى ملاعبها... هذه المجنونة التي صنعت للبرازيل مجداً وسعة وشهرة... هذه المجنونة التي ملأت متاحف البرازيليين بالكؤوس والهدايا والجوائز التي أعلنت البرازيليين كثيراً على مشكلاتهم الاقتصادية والكوارث الطبيعية... فكلت الخرافة لهم من تلك المشكل

البرازيل... فقليل المثل من الاندية البرازيلية لا يؤمن لولاها للنجوم وقدراتهم حياة أفضل من تلك التي يعيشونها في أوروبا والشرق وخاصة دول الخليج العربي... أما المنتخب القوي فهو يقف على كفة غريت من هذه الهزات المزاجية والفرح مرضية بأي حال... وهذا بعد عمليات التجربة التي حدثت في عهد المدرب الجديد دى سيلفا الذي قد فريق الشباب الجديد في الدورة الدولية بإستاليا.

ورغم أن الفريق جنى من تلك الدورة مآلاً باهظاً حققته كأس البطولة... إلا أن الفريق وماضيه من عناصر غير مفتح تماماً خلال رحلة بطولة كأس العالم... خلاصة ألقب الفضل المرير الذي أعاناه الفريق خلال بطولة الأمم الأخيرة عام ١٩٨٧ عندما تلقى خسارة قاسية من فريق شيلي أبعده عن المنافسة التي فاز بها فريق أوروغواي.

وقد تصفحت كس العالم القليلة في روما سبواجه الفريق حرجاً كبيراً وصعباً للغاية قد يحرمه من دخول أي دور نهائي... هذا فيما لو تمسكنا تأمل المنتخب الأوروغواي للنهايات... حيث سبواجه استماتاً صعباً للغاية من وصيف بطل الأمم الأمريكية الجنوبية منتخب تشيلي الذي وقع في حضيضه الثالث أيضاً... وقبل والشاعر منهم المدربون إلا أن تلك المحاولات لاقتصر على سياسة تلك الاندية... لأن هؤلاء النجوم غير مقلدي العزم على البقاء في



فريق ساولو البرازيل

اللاعب... وأعقب بيع هذا اللاعب ببيع انطونيو فينتو سيون للفريق براغا البرتغالي بـ ٣٥ ألف دولار... ومن هذا التنازل... كان فريق بورتوجال قد تنازل عن نجمه الأمام فرناندو ماتيكي لفريق بيلينزينا السويدي لقاء ١٧ ألف دولار.

وأما إيفانكو فقد بيع هذا الموسم لنادي الإيطالي نظير مبلغ ٤٣ مليون دولار بعد أن دفع فيه لثلاثين مليون ٣٧ مليون دولار ويستمر هذا البيع من الاعلى للاعبين البرازيليين خلال هذه السنوات القادمة.

ونشر ٥٠ ألف دولار فقط استغنى فريق فاسكو دي جاما الشهير عن مدافعه البارح زينو ليريرا البرتغالي فيما تنازل دي جاما ليريرا الإيطالي عن مدافعه البارح دوجا نظير ٦٥ ألف دولار وبرازيل ريكاردو بيريرا الذي التفت بلاكبيرك مدروس وأما فريق مارليس وهو أحد الفرق المتواضعة والمهمرة جداً في إقليم ساو باولو ضمن فرق الدرجة الأولى هذا الفريق باع أحد لاعبيه ويدي ماري انطونيو ماليرا بمبلغ ضخم جداً للفريق التشيلي ليبيجي بلغ ١٥٠ ألف دولار.

وكذلك تخلص فلانسون عن برازيل آخر وهو بيبينو ومن المحتمل أن يسجل غدي بيب هذا اللاعب لأكثر من ٥٠٠ ألف دولار لا يفتخره هذا النجم من ذرات مائة... ومن أجل المنافسة على شراء هذا اللاعب كل من ميلينون والبرازيليين ويبدو البرتغالي بطل الاندية الأوروبية... ومن المحتمل أن يسجل فريق بيراو السويدي أحد أندية الدرجة الثالثة كمناس

تأث... وأما اللاعبون فهم يقعون في نيل المنافسة مع نجوم الشباب ولزلاز فريق فلانسون يحسن قدرات نجمه المشرع زيكو.

اعلانات حكومية

- ١ - تعلن وكالة الوزارة لشؤون الحج والأوقاف عن تمديد عنوان المنافسة: عليه صياغة وثيقة عدد (٧٧) مسجداً بمنطقة بيشة قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢ - آخر موعد فتح المظاريف لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٣ - موعد فتح المظاريف: اليوم التالي الأحد الموافق ١٤٠٩/٥/٢٨ الساعة العاشرة صباحاً على ساحة المظاري.
- ٤ - ضمان بئري ٢١ ساري المفعول لمدة أربعة شهور.
- ٥ - شهادة الزكاة والضريبة والنفقات سارية المفعول.
- ٦ - السجل التجاري.
- ٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١١ - رافها (٢٤).
- ١٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١٦ - السجل التجاري.
- ١٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢١ - رافها (٢٤).
- ٢٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢٦ - السجل التجاري.
- ٢٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٣٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٣١ - رافها (٢٤).
- ٣٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٣٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٣٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٣٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٣٦ - السجل التجاري.
- ٣٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٣٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٣٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٤٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٤١ - رافها (٢٤).
- ٤٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٤٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٤٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٤٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٤٦ - السجل التجاري.
- ٤٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٤٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٤٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٥٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٥١ - رافها (٢٤).
- ٥٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٥٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٥٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٥٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٥٦ - السجل التجاري.
- ٥٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٥٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٥٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٦٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٦١ - رافها (٢٤).
- ٦٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٦٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٦٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٦٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٦٦ - السجل التجاري.
- ٦٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٦٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٦٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٧٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٧١ - رافها (٢٤).
- ٧٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٧٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٧٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٧٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٧٦ - السجل التجاري.
- ٧٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٧٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٧٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٨٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٨١ - رافها (٢٤).
- ٨٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٨٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٨٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٨٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٨٦ - السجل التجاري.
- ٨٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٨٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٨٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٩٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٩١ - رافها (٢٤).
- ٩٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٩٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٩٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٩٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٩٦ - السجل التجاري.
- ٩٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٩٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٩٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١٠٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١٠١ - رافها (٢٤).
- ١٠٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١٠٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١٠٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١٠٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١٠٦ - السجل التجاري.
- ١٠٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١٠٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١٠٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١١٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١١١ - رافها (٢٤).
- ١١٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١١٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١١٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١١٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١١٦ - السجل التجاري.
- ١١٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١١٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١١٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١٢٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١٢١ - رافها (٢٤).
- ١٢٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١٢٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١٢٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١٢٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١٢٦ - السجل التجاري.
- ١٢٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١٢٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١٢٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١٣٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١٣١ - رافها (٢٤).
- ١٣٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١٣٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١٣٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١٣٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١٣٦ - السجل التجاري.
- ١٣٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١٣٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١٣٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١٤٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١٤١ - رافها (٢٤).
- ١٤٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١٤٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١٤٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١٤٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١٤٦ - السجل التجاري.
- ١٤٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١٤٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١٤٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١٥٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١٥١ - رافها (٢٤).
- ١٥٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١٥٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١٥٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١٥٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١٥٦ - السجل التجاري.
- ١٥٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١٥٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١٥٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١٦٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١٦١ - رافها (٢٤).
- ١٦٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١٦٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١٦٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١٦٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١٦٦ - السجل التجاري.
- ١٦٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١٦٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١٦٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١٧٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١٧١ - رافها (٢٤).
- ١٧٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١٧٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١٧٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١٧٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١٧٦ - السجل التجاري.
- ١٧٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١٧٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١٧٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١٨٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١٨١ - رافها (٢٤).
- ١٨٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١٨٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١٨٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١٨٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١٨٦ - السجل التجاري.
- ١٨٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١٨٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١٨٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ١٩٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ١٩١ - رافها (٢٤).
- ١٩٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ١٩٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ١٩٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ١٩٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ١٩٦ - السجل التجاري.
- ١٩٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ١٩٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ١٩٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢٠٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢٠١ - رافها (٢٤).
- ٢٠٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢٠٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢٠٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢٠٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢٠٦ - السجل التجاري.
- ٢٠٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢٠٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢٠٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢١٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢١١ - رافها (٢٤).
- ٢١٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢١٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢١٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢١٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢١٦ - السجل التجاري.
- ٢١٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢١٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢١٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢٢٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢٢١ - رافها (٢٤).
- ٢٢٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢٢٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢٢٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢٢٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢٢٦ - السجل التجاري.
- ٢٢٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢٢٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢٢٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢٣٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢٣١ - رافها (٢٤).
- ٢٣٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢٣٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢٣٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢٣٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢٣٦ - السجل التجاري.
- ٢٣٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢٣٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢٣٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢٤٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢٤١ - رافها (٢٤).
- ٢٤٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢٤٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢٤٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢٤٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢٤٦ - السجل التجاري.
- ٢٤٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢٤٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢٤٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢٥٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢٥١ - رافها (٢٤).
- ٢٥٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢٥٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢٥٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢٥٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢٥٦ - السجل التجاري.
- ٢٥٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢٥٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢٥٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢٦٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢٦١ - رافها (٢٤).
- ٢٦٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢٦٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢٦٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢٦٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢٦٦ - السجل التجاري.
- ٢٦٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢٦٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢٦٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢٧٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢٧١ - رافها (٢٤).
- ٢٧٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢٧٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢٧٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢٧٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢٧٦ - السجل التجاري.
- ٢٧٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢٧٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢٧٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢٨٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢٨١ - رافها (٢٤).
- ٢٨٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢٨٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢٨٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢٨٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢٨٦ - السجل التجاري.
- ٢٨٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢٨٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢٨٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٢٩٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٢٩١ - رافها (٢٤).
- ٢٩٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٢٩٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٢٩٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٢٩٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٢٩٦ - السجل التجاري.
- ٢٩٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٢٩٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٢٩٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٣٠٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٣٠١ - رافها (٢٤).
- ٣٠٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٣٠٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٣٠٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٣٠٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٣٠٦ - السجل التجاري.
- ٣٠٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
- ٣٠٨ - هذه العملية غير قابلة للتجسس وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المنافسة وللملح في له خبرة سابقة في هذا النوع.
- ٣٠٩ - تسليم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بقر الوزارة بقريلش وزارة الحج والأوقاف.
- ٣١٠ - الجهة: الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنامة.
- ٣١١ - رافها (٢٤).
- ٣١٢ - أيتها ووصفها وعرضها: ثلاثة مباني مدارس للبنات بشرق الرياض / المباني الحكومية قبة بين الشروط والمواصفات: (٥٠٠) ريال.
- ٣١٣ - مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: إدارة المناقصات بقريلش.
- ٣١٤ - موعد تقديم العروض: ١٤٠٩/٥/٢٧.
- ٣١٥ - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢٨.
- ٣١٦ - السجل التجاري.
- ٣١٧ - الإشتراك في الفهرس التجارية.
-



يا راية العز، بالعز خفاقة.. حنا الجماهير.. للفوز شناق



مساء يوم أمس احتفلت الجماهير الرياضية في كافة أرجاء المملكة بالفوز الكبير الذي حققه النسر الأخضر على منتخب إيران في دور الأربعة في مشوار كأس أمم آسيا لكرة القدم التاسعة والتي تاهل من خلالها منتخبنا إلى النهائي ليقابل منتخب كوريا.

كاميرا الزميل علي العنهمي رصدت فرحة الجماهير الرياضية في مكة المكرمة التي سهرت حتى الصباح فرحة جذلانة بالإنجاز الكروي السعودي القاري.

تصوير: علي العنهمي



على الرجب والسعة.



الدرجة الأولى مقاعد درجة أولى في درجة رجال الأعمال.

إننا نتفهم متطلبات رجال الأعمال للسافر. لهذا السبب نوفر على درجة الأفق مقاعد درجة أولى وفرصة الاختيار بين ثلاث وجبات إضافية للعناية التي تستلزمها.

سافر مع السعودية على درجة الأفق فهي الأفضل من نوعها.

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
أهلاً وسهلاً



عبد الله الدبل يقول : تقدم الفوز لخادم الحرمين الشريفين

الاستاذ عبد الله الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة الاعلامية في الاتحاد الاسيوي كان بشيورا للغاية . وقد صرح عقب مباراتنا امام ايران قائلا : تقدم الفوز لخادم الحرمين الشريفين ولي عهده الامين والنائب الثاني وامير اقصيا فيصل بن عبد والى الادوية التي قدمت لنا مؤازرة الاقبال .

وتشكر كل المسؤولين في قطر على العطف والتسهيلات التي لقيتها في الدوحة وان شاء الله نوفق في المباراة النهائية .

تهنئة .. صينية

بعد مباراتنا مع ايران اندفع المدرب الصيني لتهنئة المدرب كارلوس البرنو والوصول للمباراة النهائية . وقد تمنى كارلوس للصين الفوز اليوم في مباراتها امام ايران .

[٤٥] حافلة نقلت الجماهير

٤٥ حافلة نقلت الجماهير السعودية التي حضرت الى الدوحة لمشاهدة لقاء الشقوفية وايران ويقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بتوفير كل التسهيلات للجماهير للوقوف مع منتخبنا الوطني لدفاع عن اللقب .

[٧٧] كرتا و [٤٠] هدفا

خفت البطولة حتى الآن بـ ٧٧ كرتا واصفر واحمر سجل خلال مباريات البطولة وبلغ عدد الاهداف حتى مباراة السعودية وايران اربعين هدفا .

مقابلة سوريا

يغادر الفريق السوري بعد مشاهدته مباراة السعودية وايران عائدا لبلاده بعد انتهاء مشاركته في البطولة الاسيوية التاسعة لكرة القدم وقد حقق فيها المركز الثالث في مجموعته بعد السعودية والصين .

دراسة وضع الكرة السورية

رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم الاستاذ فاروق بوطويل يقول : بعد عيشتنا لسوريا ستقوم بدراسة شاملة وبنية لمشاركة منتخبنا السوري للوقوف على العوامل التي أدت الى اخفاقه ومن ثم وضع الحلول المطلوبة التي ستعيد للكرة السورية وضعها الطبيعي .

مصطفى كامل في الدوحة

وصل الى الدوحة الاستاذ مصطفى كامل لحضور ندوة محاضرات الحكم التي ينظمها الاتحاد الاسيوي للحكام المشاركين في هذه الدورة وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

عبد الله بن خليفة :

المباراة كانت من أعلى المباريات

هذا سعادة الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة المنظمة للفريق السعودي بمناسبة تأمله للمباراة النهائية وقال بان هذه المباراة من أعلى المباريات التي شهدتها الدوحة حتى الآن . وكنت سابقا متأكدا ان المباراة النهائية ستكون بين السعودية وكوريا . والمعروف ان كوريا قوية للغاية . والفريق السعودي اظهر كفاءة جيدة ومهارة كبيرة والسيطرة في وسط الملعب وفي نهاية حديثه تمنى الفوز لمنتخبنا السعودي يوم غد الاحد .



رسالة بطولة الأمم الآسيوية التاسعة

من ٢٤ الى ١٨ ديسمبر
الدوحة : جيمز مفرح زريقات

احمد الله اننى سجلت هدف التأهيل الى النهائي



• ملج عبد الله

ملج عبد الله

ملج يظهر في الوقت المناسب لجسم الامر . وعندما سئل من قبل الصحفيين في الصحافة الخليجية عن سبب عدم احرازه اى هدف في المباريات السابقة قال ملج :

احمد جميل : المباراة كانت مهمة جدا

كوتى انتنى لم احز اى هدف هذا يعنى ان هناك مهاجمين جيدين سجلوا اهدافا وحققوا الفوز .

ومنتخب السعودية ليس ملج عبد الله بل انا من ضمن احد عشر لاعبا في الملعب .

والى الحقيقة . اننى سعيد لكوتى سجلت واحدا من اهم اهداف المنتخب في البطولة . هدف التأهيل الى النهائي . وهذا لم يحدث الا بالجهود الكبيرة التي قدمه زملائي في كافة المباريات وخاصة المباراة الحاسمة امام ايران .

احمد جميل المدافع الصلب الذي اوقف احدى المهاجمين والى فعاليتهم تحدث بعد فوزنا على ايران قائلا : المباراة كانت مهمة جدا ونحن كنا نحرص ان نفوز بها لنستمر في مشوارنا الذي بدائناه نحو البطولة التي نأمل من الله ان يوفقنا ونحققها لتثبت ان الكرة السعودية هي الاخرى حتى الآن على المستوى القاري والعالمي والخليجي .

وارجو في زملائي التوفيق في المباراة النهائية غدا امام كوريا .

المدرّب الصيني :

المركز الثالث لا يتناسب مع طموحاتنا

المدرّب الصيني جازين هو يقول عقب مباراة فريقه مع كوريا نحن لعبنا بخطة جيدة لكن فريقى لم يتقيد بتعليماتى في وسط الملعب وسحبت لنا فرص لم نستغلها وبالتالي استفاد الفريق الكوري من خطاين سجل منهما هدفين وفريقنا لم يظهر بمستوى الذي يملكه وكان واضحا عليه الاجهاد .

وعن مباراة الغد مع ايران قال المدرّب الصيني : ستلعب لكن ضمن الثلاثة الاول والفرق جيد .

في وسط الملعب ولكننا سنعمل جاهدين للفوز عليه بهذه المباراة حتى يسترد الفريق الصيني جزءا

من مستواه المعروف والمركز الثالث لا بأس به طيب وان كان لا يتناسب طموحاتنا .

اعضاء الاتحادات الآسيوية يعلنون للدوحة

وصل الى الدوحة عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم بصحبة اربعة من اعضاء الاتحاد وكان في استقبالهم في المطار السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .

الدعيع :

ما تحقق كان بتوفيق من الله

حارس الرمي السعودي عبد الله الدعيع والذي وقف سدا متينا امام الهجمات الايرانية قال الحمد لله سبحانه وتعالى على هذا الفوز الغالي الذي تحقق ونحن لنبينا من اجل الفوز الذي نقلنا الى المباراة النهائية وذلك نحن كنا نلعب مع ايران المباراة النهائية بالنسبة لنا .

واشكر الجماهير السعودية لوقوفها معنا في هذه المباراة . ولو لا توفيق الله سبحانه وتعالى . ثم وفوق الجماهير السعودية واجتهادنا في الملعب لما تحقق هذا الفوز الكبير . والذي استأنه ان يتكرر يوم الاحد امام كوريا ان شاء الله .

الدوحة تسهر للفجر

عاشت الدوحة ليلة الجمعة الماضية بعد مباراتنا مع ايران ليلة ولا كل الليالي . وقد توجهت مسيرة الجماهير تزحف الى مقر إقامة اللاعبين ومن ثم التوجه الى الكورنيش للاحتفال بهذا الفوز الكبير .



• لاعبونا يهجون الجماهير

المنتخب يحيي جماهيره في الملعب

لغة ذكية عندما توجه اللاعبون بعد الفوز على ايران الى المدرجات لتحية الجماهير السعودية الفعرة التي حضرت اللقاء وساندت الفريق السعودي بشكل فعال ومؤثر .

لن ننساكم

كلمة ردها لاعبونا بعد فوزنا على ايران للجماهير الرياضية السعودية . فهذا الجمهور اثبت على مر الزمن انه ولى ومحب ويثقنا في اجل فريقه . الجمهور السعودي حديث الاساس الرياضي .

واضاف : اتمنى ان تكسب يوم غد الاحد المباراة النهائية امام كوريا بجل الله واهدي الفوز على ايران للجماهير السعودية الفعالة التي شادتنا وتواثنا في كافة المشاركات الرياضية .

الوكالة الفرنسية تغطي النهائي

وصلت الوكالة الفرنسية لتغطية الادوار النهائية والمباراة الاخيرة يوم غد في البطولة الاسيوية التاسعة لكرة القدم حيث وصل مندوبها في قبرص السيد محمد حمادة وهو متخصص في التقارير الكروية الشاملة كما تتواجد مجلة الفوتبول الفرنسية والاستاذ فوزي محجوب يقول بان العدد القادم من المجلة عن البطولة .

مرور الدوحة يسهل وصول جماهيرنا الوفية

وجه الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة المنظمة مدير المرور بالدوحة الى تسهيل الامور لكل الجماهير السعودية التي وصلت للدوحة في سياراتهم الخاصة .

موقف رائع من الجماهير القطرية

نظرا لتدفق الجماهير السعودية الكثيرة الى الدوحة لمشاهدة مباراتنا مع ايران وقد امتلأت المساحات التي خصصت لهم . قامت الجهات المعنية عندما شاهدت اجزاء كبيرة من الجماهير السعودية تقف في الخارج فقامت بمساعدتهم وطلبت من الجماهير القطرية اخلاء مساحة لاشتباكات السعوديين . وكان هذا الموقف اكثر من رائع .

تألق الاخضر .. فحقق الفوز المنتظر

كتب / حمد الراشد :

ليس من عادة (جدة) ان تخلد للنوم في ساعة مبكرة خاصة ليلة الجمعة . فقد احترفت السهر منذ ان اصبحت عروسا حسنا شعاع جمالا وطيف سحرها ينتشر على طول ساحل البحر الاحمر . فما بالك عندما يكون هناك ما يستدعي السهر .

بعض الاحداث الهامة والمناسبات المصرية تفرض نفسها على رجل الشارع فينطلق بعفوية صادقة يعبر عن مشاعره تجاهها . فيطلق لها العنان ويخلق معها في اضاءات واسعة وافق رغبة . احتفالا وابتهاجا بها .



• فرحة النشور الأخضر

ويعم اس الاول . سهرت جدة حتى الصباح . بل سهرت الملكة من شمالها الى جنوبها . ومن شرقها الى غربها . احتفالا بفوز النشور الأخضر على المنتخب الإيراني وتعلم المباراة النهائية على كأس الامم الآسيوية التاسعة من جدارة واقتدار . بعد عروشه النشور الأخضر بسلا . ونجاح . وبعد عرض كروي شيق . جاء امتدادا لعرضه الاخير المدهش الذي قدمه امام الصين . وتكديدا لفرحا على احقيقه وجدارته بالثقة على كأس آسيا .

فقد إلتهم في طريقه للنهائي اكبر واقرى فريقين في البطولة الى جانب الفريق الكوري طيما وماما الصين وايران . وهذا المبلغ لابل على جدارته ليكون طرفا في المباراة النهائية على كأس امم آسيا محققا بذلك ترقعات كل الذين راهاوا على تأمله للمباراة النهائية منذ فاته الاول بالبطولة امم سوريا وبعد ان كشفت جميع الفرق اوراقها . وما هو المنتخب السعودي يحق امل الجميع ويتكلم من نصر الى آخر . وينتزع العليات من طريقه وينطلق بقوة الصاروخ الى نهائى كأس آسيا في انتظار (الاحد السيد) ليكفل مشواره الطفر بالقرص البين ويهده بالأسس الثمين . وقد ارتقى بدارته وعرضه الاخير امام ايران الى مستوى الفريق الليل الجديد بعد لواء البطولة لصالحه فقد قدم امام ايران مجموعة من فنية متنوعة رفيعة المستوى في احدث اساليب الدفاع المنظم والهجوم المرتد . والتي ينفذ بدهه بها من سائر الفرق الاخرى بما فيتي الفريق الكوري فالفريق السعودي يستحق درجة عشرة من عشرة في تكملة العلية وتنظيمها . وهذه حقيقة واضحة كشمس تجل في اخر لقائين له امام الصين وايران . ولذا اهدانا ان نلق على اسباب ومراحل فوز النشور الأخضر على منتخب ايران الذي لعب املا افضل والى مباراته في البطولة رغم خسارته لهم :

● تقيا : نحل ابلاننا المباراة وصمودهم في الحرف او الرمية طريقا اليهم . وقد تبأت هذه الثقة الكبيرة بالقبس في الهجوم المبكر والتكفي على الرمي الايراني . حتى توج مجهود بالهدف الرابع الذي سجله ماجد عبد الله بعد صياح طويل من الاهداف .

● متويا : الثقة بالنفس شجرة علاقة اجل شاموا المنويات المرفعة والنوحي العالية فقد انكسرت تلك الثقة التي تكس نجاح الجوزان الاداري والفني في اعداد الفريق تقيا للمباراة .

● اقول انكسرت الثقة على الروح العالية للاعبين ومعتوياتهم التي اذهبت ارتعاشا بعد هدف ماجد الذي منه يقاتلوا ايران واحسن واخضر جناح امين حتى الآن في البطولة الاسيوية يوسف الشبان . ولشانه ان التاني النفسي والمنطوي الهدف المبكر الذي سجله ماجد لم يور هاما في تنفيذ المهام المطلوبة منهم حركيا فالارتياح النفسي والمعنوي انز في لقاء ايران .

● المزيد من ضبط النفس والاعصاب . واللب يهدوء وتركيز فبات التمريرات دقيقة . والاعطاء قلية . والحركات واعية والانتشار سليما . والتدقيق متقا .

● الارتياح النفسي والمعنوي الذي عززه هدف ماجد المبكر كان سببا مباشرا في تنفيذ كل الخطط الدفاعية والهجومية المحكمة التي رسمها كارلوس البرنو بنجاح حسب مجريات اللعب فالمنتخب السعودي كان يدافع بطريقة واسلوب شديد البراعة والذكاء عندما ينفذ

الكرة .. وذلك من خلال : العودة السريعة الى نصف ملعبنا . اغلاق جميع المنافذ المؤدية الى مرمى الخصم خاصة من الارباع عبر رجوع المسيحي وسعد مبارك المستر لدعم عبدالجواد . وبعدها صانع . عدم تقديم اللاعبين الا في حالات الضرورة القصوى خاصة في الشوط الثاني . وقد انطلق عبدالجواد في اكثر من مرة نتيجة بعد دخول خالد مسعد الذي غلى مركزه وسج له بالقيام برواجه الهجومي . في النصف التي رسمها كارلوس البرنو وقد اسفرت لحدى غلراته المدمرة عن شربة جزاء صحيحة لا يبار عليها . نجح الحارس الايراني في صداه بعد ان اعد الحكم تنفيذها .

● التنظيم الرائع لحركة الفريق السعودي دفاعا وهجوما . وقد اخذ الاشكال التكتيكية : سرعة الظهور للزمن . سرعة تبايل المراكز . سرعة التغطية داخل وخارج المستويل الدفاعي . سرعة التحول من الدفاع الى الهجوم . وبالعكس .

● لخص الى هذا حيوية لدام الفريق السعودي وحارته وشخصيته اللاتي الهائل والذي مكته من مجاراة الفريق الايراني بل (وانهاكة) واستنزاف خلقة ومجهوده .

● ومن عوامل فوز منتخبنا على ايران . لقوتان الدفاع في تنفيذ خطط وخلق اللعب بشعبيا الدفاعي والهجومي . فعندما كان منتخبنا يهاجم بكثافة بضرارة في بداية المباراة ويضعي فتراتها لم يكن ذلك على حساب الدفاع الذي احتفظ بمسارته وتضامته حتى في عز خسارة الهجمات الايرانية وقسوتها وعندما كان منتخبنا يخذ مواقف الدفاعية ويهدد الكابتن صالح النخبة ويلازمه ببساطة وفداية عن مرمى الخصم الذي استعاد بروه ومستواه الطبيعي في هذه المباراة .

● اقل عندما كان منتخبنا يدافع عن مرمنا لم يفلح الهجوم المرتد والمنظم لحظة واحدة .

الوكالة الفرنسية تغطي النهائي

وصلت الوكالة الفرنسية لتغطية الادوار النهائية والمباراة الاخيرة يوم غد في البطولة الاسيوية التاسعة لكرة القدم حيث وصل مندوبها في قبرص السيد محمد حمادة وهو متخصص في التقارير الكروية الشاملة كما تتواجد مجلة الفوتبول الفرنسية والاستاذ فوزي محجوب يقول بان العدد القادم من المجلة عن البطولة .

مرور الدوحة يسهل وصول جماهيرنا الوفية

وجه الشيخ عبد الله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة المنظمة مدير المرور بالدوحة الى تسهيل الامور لكل الجماهير السعودية التي وصلت للدوحة في سياراتهم الخاصة .

موقف رائع من الجماهير القطرية

نظرا لتدفق الجماهير السعودية الكثيرة الى الدوحة لمشاهدة مباراتنا مع ايران وقد امتلأت المساحات التي خصصت لهم . قامت الجهات المعنية عندما شاهدت اجزاء كبيرة من الجماهير السعودية تقف في الخارج فقامت بمساعدتهم وطلبت من الجماهير القطرية اخلاء مساحة لاشتباكات السعوديين . وكان هذا الموقف اكثر من رائع .

تنظيف وتعقيم خزانات المياه بالنجار ومكافحة الخسرات المنزلية مؤسسة الصرف والمياه



● بين الفرقة السعودية .. والخيبة الإيرانية .. الكرة في الشباك



● حارس إيران يفضل في انقاذ الكرة لتأخذ طريقها إلى مرماه



● السهم الملتهب يتقدم برأسه الذهبية لتحويل الكرة إلى الأحرار

عبر النفق الإيراني

النسور الخضراء يصلون إلى نهائي كأس آسيا

السهم الملتهب يجلد الشباك الإيرانية

الحارس من صدها .. ويستمر اللعب بين مد وجذر لتنتهي المباراة بالفوز الكبير على إيران بهدف مقابل لا شيء .. بهذا الفوز يتأهل منتخبنا للمباراة النهائية ليقاتل كوريا .. وهذا التأهل كان مدبر كورنيا قد اكده منذ بداية الدورة ..

وقد سئحت لمنتخبنا فرصة غالية لاضافة هدف آخر عندما تعرض محمد عبد الجواد لعرقلة من قبل مدافع إيران يتقدم ماجد عبدالله ويسدد الكرة في الشباك على يسار الحارس إلا أن الحكم يقوم باعادة الضربة يسدها ماجد في اليمن ويتمكن

المستعينة لتسجيل هدف في مرمانا يحققوا من خلاله التعادل إلا أن لاعبين كانوا يلعبون بتكتيك جميل ألقى فعالية الهجمات .. وتمكن عبدالله الدعي بقذيفة رائعة في الشوطين أن ينقذ مرمانا من كرات خطيرة ..

(١٥) دقيقة من بداية الشوط الأول .. هدف ولا أروع لم يره محمد نصير زاده حارس إيران إلا وفي في الزاوية اليسرى (رغم المراقبة الصليقة التي فرضت على ماجد عبدالله .. وبهذا تكون السحابة رقم (٩) أمطرت في الوقت المناسب ..

الشوط الثاني .. كما أخرج يوسف الثنيان وأدخل بدلا منه يوسف جازع .. تنوعت هجمات المنتخب السعودي في هذه المباراة .. عن طريق الجناحين وخاصة الجناح الأيمن الذي كان نشطا بقيادة عبدالله صالح ويوسف الثنيان الذي أمطر الجهة اليسرى للملعب الإيراني بكافة أنواع الهجمات ويرفع يوسف الثنيان عددا من الكرات الخطرة لمنطقة الجزاء ..

وقد قام يوسف الثنيان بمعاملة هوائيه الشريفة في التلاعب بظهر إيران والدافع الذي يليه ومن ثم تمرير الكرات خطرة إلى منطقة الجزاء .. لتثمر واحدة من هذه الارتفاعات عن هدف المنتخب السعودي الذي سجله ماجد عبدالله بالرأس بعد

الفوز والانتصار كالعادة .. دخل منتخبنا المباراة المصرية في دور الأربعة والتي قادته للدور النهائي أمام كوريا بتشكيل مكون من : (في الحراسة) عبدالله الدعي (أحمد جميل - محمد عبد الجواد - عبدالله صالح - صالح النعمية (في خط الدفاع) - (صالح المطلق - فهد المصبيح - فهد الهريفي (في خط الوسط) - (ماجد عبدالله - يوسف الثنيان - سعد مبارك (في خط الهجوم) .. وقد أدخل المدرب خالد مسعد وأخرج سعد مبارك في

نخل الإيرانيون المباراة داخل إطار من التحفيز والشحن النفسي من قبل جماهيرهم الرياضية ومدربهم لتحقيق فوز على منتخبنا خاصة وأنهم لا يزالون يذكرون إخراج منتخبنا لهم في بطولة كأس أمم آسيا لكرة القدم الثامنة في سنغافورة .. في مثل هذه الظروف تماما ..

منتخبنا في الصدارة أصبح منتخبنا عقب لقائه مع المنتخب الإيراني يحتل المرتبة الأولى في اللعب التلقائي حيث حصل المنتخب الإيراني على أربعة كروت صفراء بينما كان من نصيبنا كرت واحد فقط .. والمعروف أن منتخبنا كان حتى قبل مباراة إيران يتقدم على إيران ١٨/٢٠

الشويعر يقول : نحن كنا مؤملين للفوز !!

الاستاذ إبراهيم الشويعر اداري المنتخب السعودي يقول : جهدا كبيرا من أجل الفوز وبمئة الألف الكبير اللاعبين ..

قال بعد الفوز الكبير على إيران : نعم الله على هذا الفوز الذي جاء نتيجة جهد اللاعبين في الملعب ونحن كنا المؤملين للفوز وقد تحقق بفضل الله وأرجو من الله أن يوفقنا غدا الأحد أمام كوريا لنعود بلكاس مرة ثانية للسعودية ..

مدير عام البطولة يقول : لسنا مطالبين بجلب الجماهير للمباريات !!

مدير عام البطولة الاستاذ ناصر آل علي يقول : لنأخذ على الاتحاد الآسيوي ودية بكرة قلنا :

نحن لسنا مطالبين بإحضار الجماهير للبطولة ونحن وفرنا كل متطلبات البطولة لإجذابها وبالفعل حققت الدورة نجاحا تاما فنيا وتنظيميا ما عدا ذلك فنحن لسنا مسؤولين عن ذلك والجمهور القطري جمهور واعي ويبدد أن يشاهد مباريات قوية ويضعف مستوى المباريات الأولية للتمهيد في البطولة عزف الجمهور عنها ..

تحت الخيمة يحلو السمر !!

الخيمة - التي نصبت في المركز الإعلامي تحولت إلى منتدى لأعضاء الوفد الاعلامي السعودي برئاسة أبي عزيز فهو الذي يدير الحوارات مع الزلاء ويتسلمون حتى مطلع الفجر في الخيمة يطولون ويتناقشون ويتفقون على الآراء والملاحظات ويحلون مشاكل النصب الأكبر من الحديث عن الحكم ..

يسألون عن ملحوظة التدو الرياضية

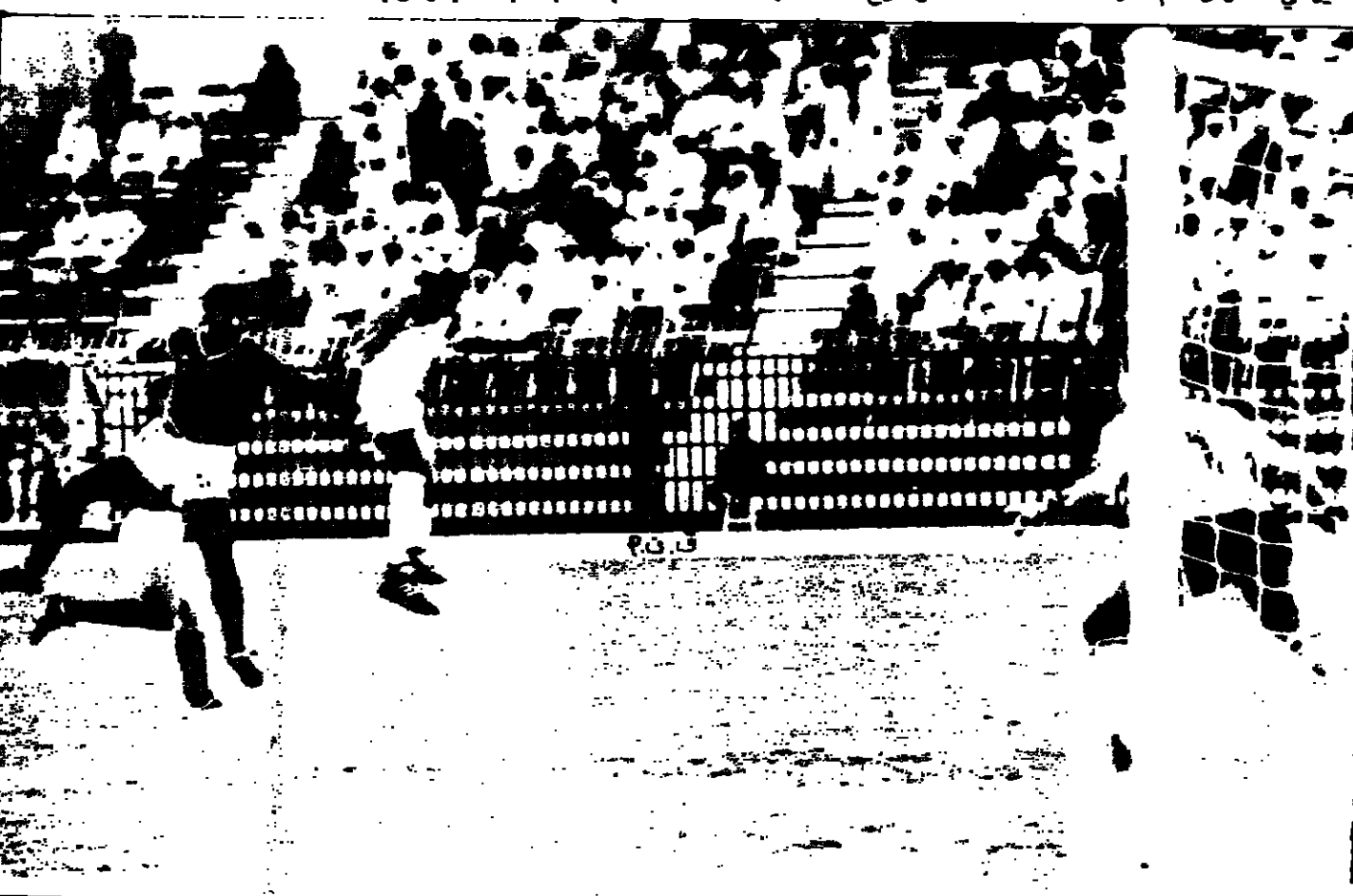
يسألون في الدوحة هل أصدرتم ملحقا كما فعلتم في دورة الخليج ؟ .. وهل كانت القوانين كما شاهدنا زارا .. وانتظار .. وحسم .. وطال الصبر وانتظر المآل .. فقلت نحن لدينا ملحوظة متفرقة بدا إصداره مع مطلع العام الهجري الحال ويحتوي على نقطة شاملة لكل المشاركات والرياضية محليا وخارجيا .. وبالتأكيد أن البطولة قد احتلت المساحة الكبرى من الملحق فهذا حدث .. يتكرر بسوى كل أربع سنوات ..

اقرأ في العدد الجديد من :

النسور الخضراء الرياضية

الدوحة تستجيب للكرة .. منتخبنا للصين العين لا تعلو عن الحجاب .. امبراطورية ثثار الجنوب

نتائج مسابقة شهر ربيع الاول ١٤٠٩ هـ



● مباراة حافلة بالقتال المشرع على الكرة

الكل مع الأخضر في قطر !!

كلهم يقولون غدا الاحتفال الكبير قد توافقت اعداد كبيرة من محبي وعشاق الأخضر من الجاليات العربية للمقيمة في الدوحة تبحث عن الاعلام والدوافع للمشاركة مع اخوانهم السعوديين يوم غد الأحد وقد وعدهم الاستاذ عبدالرحمن المعلم خيرأ بأن يؤمن لهم احتفائهم ..

تهاني .. القطريين !!

أبدى الشعب القطري بمختلف طبقاته وفعاليته تطلعا كبيرا مع الفريق السعودي وإنهالت الاتصالات على مقر البعثة للتهاني والتبريكات علاوة على الهجرة الكبيرة أمام مقر إقامة اللاعبين لتهنئتهم والمباركة بالفوز الكبير ..

على داود للتدو : الحصاد سيكون الكأس الغالية !!



عقب مباراتنا مع إيران صرح الاستاذ علي داود قائلا : الحمد لله على الفوز الكبير الذي حققه ونحن لسنا مفرقا جيدة .. فبمنا خلالها مسجدي عيد وكلهم سافروا في نجاح المباراة وهذا ما كنا نرجو .. حسن سير الفريق بتشكيل أفضل ومدربون وفريق مكثات الفريق والتسهيلات التي يملكها والمؤازرة له .. فلو أن شاء الله أن يوفق الفريق السعودي وسبقهم بمباريات أفضل وأكبر في المباراة القادمة يحول الله .. فلو أن يكون الختام مسكا ويكون الكأس .. هو القليلة الذي تم انتظاره منذ بداية الدورة ليثبت الفريق القطري قدرته على تزعيم الكرة الآسيوية مجددا ..

علي داود ..

